



**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ
ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ**

ПОЛ ПРИХОДИТЬ З-ЗА МОРЯ: ЩОДЕННИК ЗУСТРІЧІ

МІГРАНТ ШУКАЄ КРАЩИЙ ДІМ

Олег Охредько,
експерт та аналітик Центру громадянської просвіти «Альменда»

МЕТА

Формування толерантного ставлення до мігрантів (трудових мігрантів, біженців, вимушених переселенців та інших).

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- Сформувати уявлення та розуміння проблем мігрантів/-ок та їх прав.
- Розвивати комунікативні навички учасників/-ць.
- Ознайомити учасників/-ць з різними формами міграції в наші дні.
- Акцентувати увагу на проблемах мігрантів/-ок, у тому числі і в Україні.
- Продемонструвати можливості використання онлайн інструментів для проведення показів, у тому числі дистанційних.

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Студенти
- Широке коло глядачів (від 18-ти років)



ТЕМА, ЯКУ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Міграція
- Ставлення до біженців

Тривалість заходу, включаючи перегляд фільму: 130 – 140 хв

Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:

- DVD-програвач або комп'ютер, проєктор, колонки, фліп-чарт, папір для фліп-чарту, маркери.
- Для дистанційного показу або використання онлайн інструментів: програми [Zoom](#), [Mentimeter](#), [Googl-форма](#), [PADLET](#) (або інший аналог).

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

Пол приходит з-за моря: Щоденник зустрічі / Якоб Пройсс / Німеччина / 2017 / 97'

Пол пройшов шлях зі свого дому в Камеруні через Сахару на марокканське узбережжя, де він живе у лісі, вичікуючи на слушний момент, щоб перетнути Середземне море. Саме тут він зустрічає Якоба, режисера з Берліна, який знімає на кордонах Європи. Невдовзі Полу вдається перепливати море на гумовому човні і потрапити до Іспанії. Він вижив, але половина його супутників загинули під час цієї трагічної 50-годинної одиссеї. Протягом двох місяців Пола протримали в депортаційному центрі, а після звільнення він знову зустрічається з Якобом у притулку для мігрантів на півдні Іспанії. Коли Пол вирішує продовжити свою подорож до Німеччини, перед Якобом постає вибір: стати активним учасником у Полових пошуках кращого життя, чи залишитися відстороненим режисером-документалістом?



РЕЖИСЕР
Якоб Пройсс

БІОГРАФІЯ РЕЖИСЕРА

Якоб Пройсс народився у Берліні 1975 року, працює режисером-документалістом. Його фільми, зняті в Ірані, Боснії та Україні, були показані по телебаченню в більш ніж десяти країнах і на кіноекранах численних фестивалів. Його останній фільм «Інший Челсі» здобув у Німеччині нагороду для дебютантів «Грімме». Окрім своєї режисерської діяльності, Якоб Пройсс також займається політичною роботою. У 2014 році він став співзасновником ініціативи Geht Auch Anders, у рамках якої художники порушують політичні питання та виражають свої позиції. З 2014 року він регулярно працює експертом з міграції за численними запрошеннями – це безпосередній результат досліджень, які він провів для фільму «Пол приходит з-за моря». Якоб Пройсс здобув ступінь з юриспруденції у Сорбонні (Париж), а також магістерський ступінь у Коледжі Європи (Натолін).

Вибрана фільмографія

Інший Челсі (2010)