



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

У ПРОМЕНЯХ СОНЦЯ

ОСНОВОПОЛОЖНІ ПРАВА ЛЮДИНИ У ТОТАЛІТАРНИХ СУСПІЛЬСТВАХ

Олег Дука,
начальник Білоцерківського центру підвищення кваліфікації
персоналу ДКВС України, полковник внутрішньої служби, кандидат педагогічних наук

МЕТА

розглянути проблеми неможливості забезпечення основоположних прав та свобод людини у країнах із тоталітарною політичною системою влади, а також провести паралелі подій відображених у фільмі – з реаліями, що відбуваються в Україні, як наслідок зовнішньої політики Росії.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

Після заняття учасники заходу зможуть:

- ширше розуміти та аналізувати основоположні права людини;
- ширше розуміти та аналізувати проблематику забезпечення правового статусу людини у країнах із тоталітарною політичною системою влади;
- усвідомлювати цінність демократичних та ліберальних цінностей;



- аналізувати події відображені у фільмі та проблеми його героїв, виходячи з правових аспектів;
- навчитися аналізувати твори кіномистецтва, розуміти авторські ідеї і способи, якими вони показані на екрані.

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

персонал та учні (старших класів) шкіл, інших навчальних закладів, відвідувачі бібліотек, секцій, гуртків.

Тривалість: 150 хв

1. Підготовка до перегляду / вступне слово до фільму: 5 хв

організатор/-ка перед заняттям повинен/-нна перевірити аудиторію, де буде відбуватися заняття: чистоту, освітлення, свіжість повітря, справність засобів мультимедіа (щоб картинку було видно й аудіо було чути всім, зручність розміщення, можливість записувати та виконувати завдання). Також до заняття організатор/-ка повинен/-нна підготувати (оновити) фактичний матеріал щодо теми заняття.

1. Вступ. Передмова про фільм і автора: 15 хв

На початку заходу організатор/-ка визначає тему заняття «Проблеми забезпечення правового статусу людини у країнах із тоталітарною політичною системою влади», зазначає, що воно буде проводитися із залученням мультимедіа, розповідає про структуру ходу заняття. Надає інформацію про фільм «У променях сонця» та режисера (яка завчасно підготовлена).

