



СЦЕНАРІЙ ПРОСВІТНИЦЬКОГО ЗАХОДУ З ПРАВ ЛЮДИНИ ДО ФІЛЬМУ

БОРОТЬБА ЗА КІНОТЕАТР «ЕМЕК»

ВІДВОЙОВУЮЧИ ПРАВО НА ПУБЛІЧНИЙ ПРОСТІР

Елизавета Сокурєнко, керівниця кіноклубу Docudays UA при Центрі прав людини ZMINA,
журналістка Центру прав людини ZMINA.

МЕТА

Пояснити учасникам та учасницям, що громада є рушійною силою у відстоюванні публічного простору, а також розповісти про інструменти, які можуть стати для цього в нагоді.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

Учасники та учасниці:

- Знають, у чому полягає концепція «права на місто», а також про свободу мирних зібрань
- Усвідомлюють себе як частину громади та розуміють її спроможність у відстоюванні публічного простору і те, у чому полягає його цінність для місцевих мешканців
- Обговорили, яким потенційно хочуть бачити публічний простір свого населеного пункту та отримали знання стосовно того, як цього досягти

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Студенти
- Освітяни
- Громадські активісти
- Широке коло глядачів (від 18-ти років)

ТЕМИ, ЯКІ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Громадський активізм
- Збереження архітектурних та культурних пам'яток
- Свобода мирних зібрань
- Місцева демократія

РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:

- проєктор
- екран
- ноутбук
- фліпчарт
- маркери

Тривалість заходу: 2 години



ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

Боротьба за кінотеатр «Емек» / Громадська ініціатива «Емек наш, Стамбул наш» / Туреччина / 2016 / 48'

Фільм «Боротьба за кінотеатр «Емек» – це хроніка боротьби, яка точилась у серці Стамбула за збереження кінотеатру «Емек», відданого під забудову торговельного центру. Стрічка показує цю боротьбу з погляду активістів та публіки кінотеатру, об'єднаних у громадську ініціативу «Емек наш, Стамбул наш».

Фільм складається з відеозаписів, які зібрили учасники протестів, та відображає спільне бачення людей, які відстоювали своє право на місто.

Відкритий у 1924 році, «Емек» був осередком високої і водночас загальнодоступної кінематографічної культури в центрі Стамбула, багаторічною локацією проведення кінофестивалів.

РЕЖИСЕРИ:



«Емек наш, Стамбул наш» – громадська ініціатива, створена у 2010 році для організації демонстрацій та заходів проти знесення кінотеатру «Емек» у стамбульському районі Бейоглу. З 2013 року учасники руху збирали відео- та аудіозаписи демонстрацій, які робили активісти та кінорежисери, а потім створили на їхній основі документальний фільм.

Вступне слово до фільму / підготовка до перегляду: 10 хв.

Модератор/-ка розповідає про стрічку, кінотеатр «Емек» та громадську ініціативу «Емек наш, Стамбул наш».

Перегляд фільму: 48 хв.

Перегляд не супроводжується занотовуванням.

Питання до аудиторії / обговорення: 40 хв.

1. Що об'єднало людей на боротьбу за кінотеатр «Емек» і чому вона є для них важливою? Пригадайте, будь ласка, які тези активісти озвучили.
(Модератор/-ка та учасники спільно доходять до тези про те, що протести, зокрема, спричинило ігнорування владою думок та інтересів громади. «Ми лишатимемося на вулицях, доки влада не навчиться дослухатися до людей», – говорить один із активістів. Натомість саме в інтересах громади існує (і їй належить) публічний простір, а його творення неможливе без залучення громади. Активісти щораз наголошують, що вийшли повернути собі контроль над публічним простором. Він також є місцем для реалізації громадянських і політичних прав, місцем, де люди можуть зібратися, щоб одразу бути побаченими і почутими, – детальніше у доданих матеріалах).