



## МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

# ДОРΟΣЛІ

### ТАБУ НА ЛЮБОВ?

Марія Ясеновська, президентка Харківської обласної фундації «Громадська альтернатива», експертка з прав людини, недискримінації, прав людей з інвалідністю.

### МЕТА

Сформувати розуміння основних перешкод, з якими стикаються люди з інвалідністю протягом життя, що призводить до порушень їхніх прав.

### ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- Підвищити рівень поінформованості про права людей та дискримінацію за ознакою інвалідності.
- Зменшення рівня стереотипів стосовно людей з ментальною інвалідністю, зокрема, людей із синдромом Дауна.
- Сприяти розумінню необхідності включення людей з інвалідністю в суспільне життя.
- Формування навичок аналізу відображених у фільмі подій та проблем, ґрунтуючись на правових аспектах.

### УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

школярі, студенти, громадські активісти.



**Тривалість: 132 хв**

### **1. Підготовка до перегляду / вступне слово до фільму: 10 хв**

#### Поради модератору/-ці:

Краще завчасно з'ясувати, чи будуть присутні люди з порушенням зору. Якщо такі люди в залі є і це відомо завчасно, бажано надати коротку інформацію про фільм до його початку, а також запропонувати використати інклюзивні додатки для смартфонів за наявності. Аналогічно, у разі присутності людей з порушенням слуху – можна запропонувати використати інклюзивний додаток для смартфона. Просимо звернути увагу на необхідність отримати інформацію про можливості використання інклюзивних додатків до початку підготовки показу фільму, а також попередити про це всіх.

Перегляд починається зі вступної розмови з аудиторією про її досвід щодо теми фільму.

#### **Пропонуються такі запитання для обговорення:**

1. Із якими перешкодами, на вашу думку, стикаються люди з інвалідністю в повсякденному житті?

#### Поради модератору/-ці:

Якщо в аудиторії присутні особи з інвалідністю або їх виявлено під час розмови, поведіть себе природньо, розглядайте присутність осіб з інвалідністю як звичайних учасників. Будьте обережні з формулюваннями «вони» та «ми», особливо, коли потребуєте виокремити групу осіб з інвалідністю.

2. Як ви вважаєте, хто і як може допомогти в подоланні перешкод, із якими щодня стикаються люди з інвалідністю?

#### Поради модератору/-ці:

Якщо перегляд фільму відбувається після перегляду фільму «Прощена неділя» і група залишається майже та сама, то не варто повторювати всі запитання, варто зосередити увагу на особливостях досвіду спілкування з людьми з ментальною інвалідністю, із синдромом Дауна та використати ключові результати попереднього обговорення. У такому разі запитаннями можуть бути: «Що ви знаєте про життя людей із синдромом Дауна? Яким воно є або яким ви його уявляєте? Чи відрізняється воно від життя героїв попереднього фільму?».

3. Що ви знаєте про життя людей із синдромом Дауна в Україні?

