DOCU CLUB

ПРЯМУЄМО РАЗОМ
ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

NED National Endowment for Democracy
Supporting freedom around the world

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

ОСТАННЯ ШВИДКА В СОФІЇ

ПЕРЕГЛЯД ТА ОБГОВОРЕННЯ СТРІЧКИ «ОСТАННЯ ШВИДКА В СОФІЇ»

Єлізавета Сокуренко,
журналістка Центру інформації про права людини Zmina.

МЕТА

Сформувати в учасників уявлення щодо поточних проблем та перебігу реформи екстреної медичної допомоги в Україні, а також розуміння власних можливостей у просуванні реформи.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- Поінформувати учасників та учасниць щодо стану, проблем та перебігу реформи екстреної медичної допомоги в Україні.
- Спонукати учасників та учасниць заходу дізнатися про стан екстреної медичної допомоги у своєму населеному пункті та до пошуку рішень виявлених проблем.
- Стимулювати завдяки кіноматеріалам здатність оцінювати події життя, соціальні явища та проблеми, обговорювати їх, критично мислити.
- Навчити оцінювати та обговорювати документальні фільми.
- Сформувати розуміння того, як через документальне кіно можна сприяти реальним суспільним перетворенням.

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Студенти
- Громадські активісти
- Широке коло глядачів (від 18-ти років)

ТЕМА, ЯКУ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Право на охорону здоров'я

РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

- Реформа охорони здоров'я

Тривалість заходу, включаючи перегляд фільму: 2 год 15 хв

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

Остання швидка в Софії / Ільян Метев / Німеччина, Болгарія, Хорватія / 2012/ 75'

Це стрічка про один звичайний день із життя лікаря Крассі, медсестри Міли й водія Пламена – бригади швидкої, що мчить вулицями болгарської столиці Софії. Борючись із абсурдом, що поглинає систему охорони здоров'я, яка й без того ледве дихає, ці троє й самі ледве зводять кінці з кінцями, але все одно продовжують те, що вміють найкраще – рятують життя людей.

Прем'єра фільму відбулася на 51-му Міжнародному тижні критики – програми офіційного конкурсу Каннського кінофестивалю у 2012 році.

Дослідження для зйомок розпочалося у 2008 році. У цей період режисер познайомився з доктором Красимиром Йордановим, який 23 роки працював у надзвичайних службах. Чоловік вразив Метева своєю скромністю та працездатністю. Фільм знімали протягом двох років. Знімальна група, що складалась з Метева та звукорежисера Тома Кірка, подорожувала в задній частині швидкої допомоги, намагаючись бути максимально дискретною та непомітною. Поки тривали зйомки фільму, її герої були єдиною командою реанімації в місті, а це означає, що команда, зазвичай, мала справу з найважливішими справами у всій Софії.

Нагороди
Стрічка здобула нагороду France 4 (телеканал) Visionry Award.

Додаткова інформація для обговорення після перегляду:
На прем'єрі фільму в Софії тогочасна міністерка охорони здоров'я Болгарії Десислава Атанасова визнала, що він «відображає реальність речей» та заявила, що з моменту фільму в столиці відкрили два нові відділення реагування на надзвичайні ситуації для прискорення реагування. А заробітна плата бригад швидкої допомоги повинна була бути збільшена на 18%.
Головний герой та лікар швидкої допомоги Красимир Йорданов розкритикував її слова, вказавши, що цих реформ було недостатньо для вирішення справжньої причини проблем: хронічно низької зарплати. Попри 25-річний досвід роботи, його щомісячна заробітна плата була «меншою, ніж щотижнева оплата будь-якого колеги в інших країнах Європейського Союзу».