



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

СІЛЬВАНА

АНТИФАШИЗМ, ФЕМІНІЗМ, ГОМОСЕКСУАЛЬНІСТЬ:
ПЕРЕХРЕСТЯ САМОВИЗНАЧЕНОСТЕЙ

Марія Цип'ящук,

керівниця кіноклубу Docudays UA «Права людини крізь об'єктив», координаторка та юристка громадської приймальні Української Гельсінської спілки з прав людини (УГСПЛ) в м. Рівне.

МЕТА

Спонукаючи глядачів та глядачок глибше замислитися над питаннями поваги до людської ідентичності та недискримінації, знайти можливості вплинути на ситуацію із дотриманням гендерної рівності

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- Учасники й учасниці зможуть розширити власне розуміння поняття «фемінізм», «гомосексуальність», «антифашизм», «патріархат» та їхнього взаємозв'язку.
- Обговорення кінострічки допоможе зсередини поглянути на проблеми, з якими зіштовхуються гомосексуальні люди, а отже – подивитися на них по-іншому та зрозуміти контекст.
- Кінострічка допоможе усвідомити мистецтво як потужний інструмент відстоювання власних позицій та просування прав людини.
- Учасники й учасниці зможуть розглянути та, у перспективі, впровадити можливі дії на захист прав людей, які піддаються утиску через свою гендерну ідентичність, сексуальну орієнтацію чи за іншими ознаками.



УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Студенти
- Громадські активісти
- Широке коло глядачів (від 18-ти років)

ТЕМА, ЯКУ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Антидискримінація / права меншин
- Стосунки між батьками та дітьми
- Громадський активізм
- Гендерна рівність
- Конфлікти / ідентичність
- Антифашизм

РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

- Освітня реформа
- Реформа поліції
- Реформа пенітенціарної системи
- Реформа охорони здоров'я
- Реформа виборчої систем

Тривалість проведення: 150–180 хв

Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:

- Екран
- Проектор
- Ноутбук
- Фліпчарт
- Маркери
- Презентація/картки
- Стікери
- Дистанційні платформи для роботи із учасниками й учасницями (особливо, якщо вони виконуватимуть завдання щодо планування міні-адвокаційних кампаній дистанційно)

ВСТУПНЕ СЛОВО ДО ФІЛЬМУ / ПІДГОТОВКА ДО ПЕРЕГЛЯДУ: до 20 хв

1. Введення до теми: до 5 хв

«We might not fit, but we may be» / «Може ми й не формат, але ми маємо право бути».

Запитайте, як учасники та учасниці розуміють цю фразу. Чи виникали у їхньому житті ситуації, коли вони відчували, що вони самі або те, що вони роблять, – «не формат». Якщо хтось готовий – нехай поділиться своєю історією. Вислухайте кілька відповідей.

