

Побачимось у Чечні / Грузія / 2016 / 69'

Для Алекса так само, як і для решти грузинів, війна в Чечні здавалася дуже далекою: вони бачили її лише на російських телеканалах. Але насправді вона була просто з іншого боку гори. Він ніколи навіть не уявляв, що поїде туди, але поїхав. Він пішов за нею – французькою фотографинею, яку зустрів за кілька днів до того на показі мод. Досвід війни, з яким Алекс повертається додому, не дає йому спокою. Щось кличе його назад. Він хоче стати військовим фотографом, але його ніхто не знає й не хоче співпрацювати. Алекс зустрічає багатьох військових репортерів, і деякі з них стають його близькими друзями. Він залишається пов'язаним з війною через їхні історії, за якими стежить протягом багатьох років. Він 15 років спостерігає за тим, що війна робить з людьми.

РЕЖИСЕР

Александр Кваташідзе – закінчив Коледж мистецтв ім. Ніколадзе за спеціальністю «Скульптура» в 1996 році. У 2001 отримав ступінь бакалавра мистецтв та гуманітарних наук у Тбіліському державному університеті. У 2006 році закінчив магістерську програму на факультеті кіно в Університеті штату Каліфорнія (Сан-Хосе). Відтоді він працює оператором та/або монтажером, а також режисером і продюсером.

ФІЛЬМОГРАФІЯ

Вибране: «Побачимось у Чечні» (2016)

Методичні рекомендації щодо проведення кінопоказу

Мета заняття: сприяти розумінню «права на правду»¹ як права, що є важливою складовою правосуддя перехідного періоду².

Освітні цілі / очікувані результати:

- учасники розуміють концепцію правосуддя перехідного періоду;
- учасники розуміють взаємозв'язок між правдою, справедливістю та примиренням у контексті правосуддя перехідного періоду;
- учасники розуміють значення «права на правду»;
- учасники ознайомилися з феноменом комісій правди й примирення;
- учасники можуть аналізувати відображені у фільмі події та проблеми з огляду на правові аспекти.

Учасники/учасниці: школярі старших класів, студенти, активісти

Тривалість: 90–110 хв.

¹ <https://www.ohchr.org/RU/Issues/RuleOfLaw/Pages/RightToTheTruth.aspx>

² <https://helsinki.org.ua/wp-content/uploads/2017/05/Tekst-monohrafiji-perehidne-pravosuddya.pdf>