



## МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

# ОСТАП

## ЗАРУЧНИКИ ЗБРОЙНОГО КОНФЛІКТУ АБО ЧОМУ КАТУВАННЯ НЕДОПУСТИМЕ НАВІТЬ НА ВІЙНІ

**Марія Цип'яшук**, керівниця кіноклубу Docudays UA «Права людини крізь об'єктив», адвокатка, координаторка та юристка громадської приймальні Української Гельсінської спілки прав людини (УГСПЛ) в м. Рівне.

### МЕТА

На основі інформації про полонених/заручників внаслідок збройного конфлікту на сході України пояснити неприпустимість застосування тортур/катувань за будь-яких умов, а також – допомогти зрозуміти ширший спектр порушень прав людини, які стаються внаслідок практики захоплення в полон/заручники.

### ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- Усвідомити неприпустимість жорстокого поводження з людиною незалежно від обставин;
- Зрозуміти ширший спектр порушення прав людини внаслідок захоплення в полон/заручники, зокрема – про вплив на близьких родичів осіб, яких захопили в полон/заручники;



- Проаналізувати, яку саме допомогу та підтримку від держави та органів влади на місцях потребують люди, які побували в полоні та їх сім'ї (у додаткових альтернативних завданнях);
- Дізнатися про можливості захисту людей, які побували в полоні та членів їх сімей (у додаткових альтернативних завданнях).

### УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Учні
- Студенти
- Громадські активісти
- Широке коло глядачів (від 18-ти років)
- Ветерани, військові

### ТЕМА, ЯКУ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Підтримка ветеранів
- Заборона катувань, права людини під час збройних конфліктів

### РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

- Реформа охорони здоров'я
- Реформа децентралізації

**Тривалість: 110 хв.+ 80 хв. часу на додаткові вправи**

### **Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:**

- Екран
- Проектор
- Ноутбук
- Фліпчарт
- Маркери
- Презентація/картки
- Стікери
- Журнали чи інші поліграфічні матеріали для виготовлення колажу під час виконання творчого завдання
- Дистанційні платформи для роботи із учасниками й учасницями (наприклад: [Zoom](#), [Mentimeter](#), [Kahoot](#), [Jamboard](#), [Kialo](#), [Miro](#) та ін.)



## ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

### **Остап, Андрій Дронь, Україна, 2015, 28 хв.**

Остап Гавриляк – учасник Революції Гідності, доброволець та військовий, який боронив Донецький аеропорт. У січні 2015 року, коли аеропорт фактично знищили бойовики, Остап разом з іншими військовими опинився під бетонними завалами. Наступного дня він потрапив у полон.

У Львівській області, в його рідному селі, на Остапа чекали мати та брат Володимир, інші рідні й близькі, і сподівалися на те, що його найближчим часом відпустять / обміняють і вони знову зустрінуться.

### **Режисер**

### **Тарас Дронь**



Тарас Дронь народився у 1980 році в Івано-Франківській області. Закінчив Національний університет «Львівська політехніка». 2010 року заснував у Львові студію-рентал Nord Production. З 2014 року навчається в кіношколі в Лодзі на факультеті режисури кіно.

### **ВСТУПНЕ СЛОВО ДО ФІЛЬМУ / ПІДГОТОВКА ДО ПЕРЕГЛЯДУ: до 15 хв.**

#### **Важливо. Примітка модераторці / модератору**

Тема полонених у збройних конфліктах – у першу чергу, глибоко правова і пов'язана із численними питаннями як міжнародного права (гуманітарного та права прав людини), так і національного (наприклад, регулювання питання захоплення у заручники, притягнення до відповідальності за воєнні злочини). Враховуючи, що самі модератор(к)и, а також – їхня аудиторія можуть не бути готові надто «глибоко» вникати у ці правові категорії, запропоновані варіанти сценарію можна застосовувати вибірково. Сценарій побудований таким чином, щоб охопити «обов'язкову частину», яка позначена спеціально, а також – за потреби/можливості, дати додаткові знання чи пропрацювати вправи. У будь-якому випадку, з обговорення цього фільму учасникам та учасницям зустрічі слід донести думку про **неприпустимість застосування жорстокого поводження ні за яких умов** (навіть в умовах війни, коли необхідно отримати дані чи свідчення, абощо) і факт того, що практика захоплення в полон має наслідки не лише для людини, яка потрапила до полону («прямої жертви») – але, часто, і для її родичів (непрямих жертв). Тут слід говорити про порушення, щонайменше таких прав:

**Для людини, яка перебуває в полоні / заручниках** – це право на життя, свобода від катувань, свобода пересування, свобода приватності. Якщо ув'язнення тривале, то для людини, яка перебуває у полоні, недоступними стають ціла низка інших прав: право на освіту, працю (найчастіше, хоча за міжнародним правом для військовополонених повинні надавати можливість працювати і оплачувати таку роботу – проте, на практиці, в теперішніх умовах ця вимога майже ніколи не дотримується), свобода вираження поглядів, свобода мирних зібрань та асоціацій, право на належну медичну допомогу, право на справедливий суд тощо;

