



СЦЕНАРІЙ ПРОСВІТНИЦЬКОГО ЗАХОДУ З ПРАВ ЛЮДИНИ  
ДО ОБГОВОРЕННЯ ФІЛЬМУ

# ВІДКРИТИЙ УРОК

ПІДЛІТКАМ – ПРО ПРАВА ТА ПРАВООХОРОНЦІВ

**Чумак Юрій**, модератор, кіноклуб: «Думай!»

## ТЕМА, ЯКУ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Права дітей
- Я і поліція

## РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

- Реформа поліції
- Реформа освіти

## УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Учні
- Студенти

## МЕТА

Навчити дітей старшого шкільного віку та студентів поводитись із поліцейськими в рамках закону, вміти захищати свої права.



## ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- Учасники матимуть можливість зрозуміти та розрізнити поняття «правоохоронні органи», «поліція», «правозахисники», «права людини».
- Учасники отримають інформацію про основні правила спілкування з поліцейськими.
- Молодь підвищить правову обізнаність.

**Тривалість проведення: 45 хв.**

**Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:**

[Анімаційна стрічка «Ти і поліція», серія 2](#) (5 хв.).

**Вступне слово до фільму / підготовка до перегляду: 3 хв.**

У 2012-му році Україна приймала (разом із Польщею) Чемпіонат Європи з футболу. До цієї події активно готувалися й правоохоронці (міліція). А в 2015 році відбулося реформування міліції на поліцію. Якою ви знаєте нашу міліцію/поліцію? Ймовірно – владною, суворою, жорсткою. Але чи бачили ви охоронців порядку розгубленими, збентеженими і невпевненими? Як готувалися наші правоохоронці до «Євро-2012», і які уроки вони отримали? Про це – документальний фільм «Відкритий урок» режисерки Наталії Машталер.

У той же час, невисокий рівень правової свідомості підлітків, «складний вік», незнання своїх прав і свобод, а також, нерідко – несприйняття правоохоронцями неповнолітніх як осіб, наділених тим же обсягом прав і свобод, що й дорослі, – робить цю групу однією з найбільш вразливих.

Отже, ми сьогодні поговоримо про те, наскільки є відмінною сучасна поліція від колишньої міліції та як підліткам правильно спілкуватися з правоохоронцями, аби не наразитися на потенційне порушення своїх прав.

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

### **Відкритий урок/ Наталія Машталер/ Україна/ 2012/ 14'**

Якою ви знаєте нашу міліцію? Владною, суворою, самозадоволеною і навіть жорсткою. Але чи бачили ви охоронців порядку розгубленими, збентеженими і невпевненими? Як готувалися наші правоохоронці до «Євро-2012», і які уроки вони отримали? Про це наш фільм.



Режисерка  
**Наталія Машталер**

Мій учитель повторював: «У документальному кіно можливо все, крім дублів!» Вважаю «реальне кіно», з відчуттям гостроти миттєвості, найдосконалішою формою мистецтва. Витонченою та філігранною. Найвищим пілотажем роботи режисера. Сценаристи списують драматургічні ходи з життя, а документальне кіно – саме життя – живе та справжнє. Тому воно найцікавіше!

Наталія Машталер (Єгорова) закінчила Київський інститут екранних мистецтв за фахом «режисер кіно і телебачення». Працювала журналістом, редактором на телебаченні, брала участь у польсько-українському проєкті-майстерні «Київ від світанку до заходу», у міжнародному проєкті «Світ від світанку до заходу сонця» (2011).