



СЦЕНАРІЙ ПРОСВІТНИЦЬКОГО ЗАХОДУ З ПРАВ ЛЮДИНИ  
ДО ОБГОВОРЕННЯ ФІЛЬМУ

# КАНЦЕЛЯРСЬКА СОТНЯ

ДЕ ПОЧИНАЮТЬСЯ ЗМІНИ?

**Андрій Кінаш, тренер**, експерт Всеукраїнської освітньої програми «Розуміємо права людини», ГО «МАРТ», ГС Освітній дім прав людини в Чернігові

## МЕТА

Познайомити / поглибити розуміння термінів «громадський активізм», «громадянське суспільство».

## ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- сформувати в учасників глибше розуміння терміну «громадський активізм» та його проявів;
- познайомити / поглибити знання про «Конвенцію про захист прав людини і основоположних свобод» та спробувати розібратися, де і як її статті діють / проявляються в житті;
- сприяти виробленню свідомого ставлення до власних дій, спрямованих на зміни в суспільстві, та значимості особистої участі в цих змінах.

## УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Учні
- Студенти
- Освітняни
- Громадські активісти



- Широке коло глядачів (18+ років)

### ТЕМИ, ЯКІ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Громадський активізм

### РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ:

- Освітня реформа (включаючи інклюзивний підхід до навчання)
- Реформа поліції

### **Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:**

- комп'ютер / ноутбук, проєктор;
- флешка зі стрічкою;
- колонки для звуку;
- подовжувач (за потреби);
- фліпчарт;
- папір для фліпчарту;
- маркери;
- аркуші А4 для нотаток (по кількості учасників);
- роздаткові матеріали: роздруковані статті 10, 11 «Конвенції про захист прав людини і основоположних свобод» для роботи в групах.

**Тривалість: 135 хв.**

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

#### **Канцелярська сотня / Сергій Лисенко / Україна / 2015 / 22'**

Багато секретних документів, що свідчили про незаконну діяльність Віктора Януковича, його спільники перед втечею з України пропустили через знищувач, а що не встигли порізати – кинули в річку. Громадські активісти, які першими зайшли на територію «Межигір'я», почали діставати ці папери з води й збирати клаптики паперів, які пройшли через знищувач. Журналіст Денис Бігус зібрав Канцелярську сотню – волонтерів, які заходилися відновлювати та впорядковувати ці документи. Це дозволило побачити розмах корупційної системи, створеної Януковичем, та отримати докази його злочинної діяльності проти України. Тепер Канцелярська сотня працює над антикорупційними вебпроєктами, які дозволяють відслідкувати власність українських чиновників та їхніх родин – нерухомість, машини, землю, – побачити походження цієї власності, викрити незаконні оборудки.





Режисер  
**СЕРГІЙ ЛИСЕНКО**

**Сергій Лисенко** закінчив режисерський факультет Київського національного університету кіно і телебачення ім. Карпенка-Карого. Працював режисером і сценаристом у компаніях FilmUA і Star Media. У 2012 році разом із партнером Віктором Щегловим заснував студію «Генератор фільм» для роботи над власними кінопроєктами.

**Вступне слово до фільму: 15 хв.**

**ВАРІАНТ 1.** (Якщо відома аудиторія і є можливість дати завдання на випередження)  
Аудиторії (учні, студенти, постійні учасники кіноклубу Docudays UA) пропонується завдання на випередження: подумати над тим, як вона розуміє поняття «громадський активізм» та «громадянське суспільство».

Модератор/-ка заходу запитує учасників/-ць про їхнє розуміння понять «громадський активізм» та «громадянське суспільство». Під час представлення результатів модератор/-ка коментує, уточнює ключові моменти та фіксує їх на аркуші фліпчарту.

Перед переглядом фільму ще раз проговорити про що те, що фільм не ігровий, а документальний, і більшість його героїв/-їнь і далі продовжують займатися громадським активізмом.  
Поінформувати, що сама стрічка триває 22 хв.

**ВАРІАНТ 2.**

Модератор/-ка заходу запитує учасників/-ць:  
як ви гадаєте, про що буде фільм, назва якого «Канцелярська сотня»? чому ви так вирішили?  
Після обговорення всіх варіантів модератор/-ка надає інформацію про те, що фільм пов'язаний з громадським активізмом.  
Поінформувати, що сама стрічка триває 22 хв.

**Перегляд фільму: 22 хв. +1 хв. =23 хв.**

Модератор/-ка заходу ставить завдання перед переглядом фільму: «Визначте та занотуйте, про які форми громадського активізму йдеться у фільмі».

**Питання до аудиторії / обмін першими враженнями: 7 хв.**

**Запитання для обговорення після перегляду:**

1. Які ваші враження від фільму?
2. Що вразило найбільше? Чому?
3. Які емоції у вас виникали під час перегляду? Опишіть їх.

