



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

БЕЗ СТАТУСУ. УКРАЇНА.

Елізавета Сокурєнко,
журналістка Центру інформації про права людини Zmina.

МЕТА

Сформувати в учасників та учасниць дискусії розуміння розбіжностей між нормами закону та практичною ситуацією із наданням притулку та статусу біженця в Україні. Підвищити їхній рівень активності у справі захисту прав біженців в Україні.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- Учасники дискусії поінформовані щодо правового статусу біженців та шукачів притулку в Україні.
- Учасники дискусії вміють аналізувати події, відображені у фільмі, та проблеми його героїв, виходячи з правових аспектів.
- Учасники розуміють значення правозахисної діяльності та проблем, з якими стикаються правозахисники, які опікуються правами біженців, самі біженці та шукачі притулку в Україні.
- Учасники розуміють свої можливості у справі захисту прав біженців та шукачів притулку та готові їх застосувати.

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

Журналісти, громадські активісти, студенти та учні старших класів, державні службовці.

Тривалість: 1 година 35 хв



ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

Без статусу. Україна / Дмитро Тяжлов / Україна / 2019 / 35'

У 2018 році Державною міграційною службою України визнано біженцями 24 особи, розглянуто 284 заяви про надання статусу біженця. Російський громадський активіст Олексій живе в Україні без статусу вже чотири роки. Він тут через політичне переслідування. Незважаючи на ризики й проблеми життя без статусу, Олексій намагається працювати і бере участь у багатьох заходах проти агресії Росії в Україні. Нурхан, журналістка з Киргизстану, з весни 2018 року шукає притулку разом із трьома дітьми-підлітками. Команда «Без кордонів» допомагає їм у пошуках свободи і безпеки.



РЕЖИСЕР
Дмитро Тяжлов

БІОГРАФІЯ РЕЖИСЕРА

Режисер-оператор документального кіно, куратор лабораторії документального кіно для молодих митців Indie Lab, куратор документальної програми Фестивалю американського кіно «Незалежність», майстер курсу кафедри кінотелеоператорства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Фільмографія

Трудний (2007), Я пам'ятник собі (2009), У кутку (2013), Пост Майдан (2014), Під напругою (2015), Highnoon Winti (2015)

Підготовка до перегляду/ вступне слово до фільму: 5 хв

Модератор/-ка розповідає про стрічку та режисера, а також коротко про міжнародні законодавчі акти, які захищають права біженців.

Тривалість перегляду: 35 хв

Тривалість обговорення: 60 хв

Завдання перед переглядом: 5 хв

Модератор/-ка запитує в учасників дискусії про те, хто і з яких причин, на їхню думку, може шукати в Україні притулок.