



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ
ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

НУЛЬОВИЙ ВПЛИВ

ПОШУК ФІЛОСОФІЇ БУТТЯ – «НУЛЬОВИЙ ВПЛИВ»

Софія Шутяк, адвокатка, заступниця голови комітету Національної асоціації адвокатів України з земельного, аграрного та довкілевого права, співзасновниця ГО «Центр економіко-правової аналітики»

Маріанна Бойко, екоблогерка, авторка проекту «104 дні без поліетилену», тренерка зі свідомого стилю життя, радіоведуча, письменниця

МЕТА

Познайомитися з ідеологією «Нульового впливу» на прикладі активістів. Дізнатися, що саме дало їм поштовх запровадити це у своєму житті, пройти шлях певного розуміння та нести свою практично-просвітницьку місію далі. Проаналізувати наш споживацький рівень впливу на навколишнє середовище, знайти шляхи, як його скоротити.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- Привернути увагу відвідувачів заходу до свідомого споживання ресурсів.
- Показати, що кожен і кожна може впливати на формування екологічної культури.
- Показати, що сучасна людина втратила зв'язок із природою, що перешкоджає приймати природоохоронні рішення.



- Показати, які організації в Україні можуть допомогти ближче познайомитись із філософією «Нуль відходів».
- Надихнути на вжиття активних кроків на рівні громади для покращення ситуації із відходами.
- Шукати нові природні матеріали для упакування, які розкладаються, та як ресурс швидко відновлюються в екосистемі

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Учні
- Студенти
- Освітяни
- Громадські активісти
- Широке коло глядачів (від 18-ти років)

ТЕМИ, ЯКІ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Громадський активізм
- Екологія / Захист тварин
- Конфлікти / Ідентичність

РЕФОРМИ, ПРОСУВАННЮ ЯКИХ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

- Освітня реформа
- Реформа охорони здоров'я
- Реформа децентралізації
- Реформа енергетики/Реформа довкілля

Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:

- Екран
- Проектор
- Ноутбук
- Фліпчарт
- Маркери
- Роздаткові матеріали
- Стікери
- Електронні застосунки ([Padlet](#), [Miro](#), [Jamboard](#), [Zoom](#), тощо)
- Фломастери, фарби, олівці для творчого завдання

Тривалість: 130-180 хв.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

Нульовий вплив/ Лаура Гібберт, Джастін Шайн/ США/ 2010/ 94'

«Нульовий вплив» – це фільм із серії реаліті шоу про рік життя Коліна Бівена (відомий письменник, блогер, тренер) з дружиною Мішель (успішна журналістка-розслідувачка <https://muckrack.com/mi-chelleconlin>) та донькою Ізабель у межах проєкту «нуль відходів». Правила прості – нічого нового не купувати, відмовитися від пральної машини, холодильника, телевізора, електроенергії, якщо вона не є «зелена», їсти лише сезонну місцеву їжу (відмова від кави та всіх привозних продуктів), освоїти навички городництва.

У фільмі ми зустрічаємо місцевого городника, який скептично оцінює проєкт Бівена, місцевих фермерів, які люблять свою землю та тварин та пояснюють, чому вони через любов до тварин не стали органічною фермою.

У фільмі багато філософських роздумів. «Нульовий вплив» – це свідоме планування життєдіяльності людини у згоді із природою, усвідомлення необхідності власного служіння, бажання бути корисним іншим.

«Нульовий вплив» в ідеалі неможливий. Кожна наша дія як споживача (споживачки) має певні наслідки. Тому і в цьому фільмі, і в інших подібних проєктах ми можемо відслідкувати, що мета – зменшити цей вплив, мінімізувати його, наскільки це можливо. Це важливо усвідомлювати, бо одного разу можна розчаруватися і не повернутися більше до філософії «Нульового впливу».

Але все ж таки є певний відсоток дій, який приносить суттєвий результат.

Наприклад, компостування. Це можливість скоротити кількість відходів десь приблизно у два рази. Органічні відходи перетворюються на добриво, яке покращує якість ґрунту. У фільмі можна спостерігати, як Колін проходив певні етапи у своєму проєкті та знаходив нові «рецепти»: відмовитися від упакування, замінити підгузки на багаторазові, віддати перевагу локальним фермерським продуктам, відмовився від м'яса, риби, кави. А пізніше – від електроенергії. Вирощувати їжу самостійно, відмовитися від готової їжі «на виніс».

Проблема відходів, негативного впливу на навколишнє середовище – це проблема, яку слід навчитися вирішувати як на індивідуальному, так і на національному рівні.

Колін ставить собі питання: «Чи може одна людина щось змінити?», «Які закони ми маємо змінити?»

«Нульовий вплив» як спосіб виживання людей на планеті вимагає усвідомленості від тих, хто приймає політичні рішення, що розвиток – це постійний пошук кращих рішень та усвідомлення, що рішення можна оцінити лише за наслідками, які слід відстежувати та аналізувати.

Режисерка

Лора Гібберт



Лора Гібберт – режисерка, яка разом з продюсером Еден Вурмфельд тривалий час співпрацюють у створенні розважальних проєктів із соціальним значенням. Вони є випускниками Школи кіно і телебачення UCLA.

Вибрана фільмографія

Цілителі з Парнасу-400 (1997), Історія із Сансет (2003), Місто золота (2015)

Студія Джастіна Шайна Shadowbox Films займається виробництвом документальних фільмів, у центрі яких – особистісні історії, які вивчають культурні та суспільні проблеми. Заснована випускниками Стенфорда у 1998 році, студія Shadowbox створила відзначені нагородами фільми від концепції до трансляції на телебаченні, для освітніх і корпоративних спільнот.



Вступне слово до фільму: 5 хв.

1. Введення до теми – до 5 хв.

1. Як часто Ви задумуєтесь, наскільки екологічне ваше життя?
2. Що для вас означає фраза «вуглецевий слід»?
3. Що розумієте під поняттям «нуль відходів»?
4. Скільки сміття Ви утворюєте щодня, щотижня, щомісяця, щороку?
5. Куди подорожує Ваше сміття?
6. А чи задумувались Ви про походження електроенергії, якою користуєтесь?
7. Чи безпечним є транспорт, яким Ви користуєтесь?
8. Як жити, менше споживаючи?
9. Чому локальні фермерські продукти більш екологічні?
10. Чи вирощуєте ви овочі та фрукти власноруч?

Проблема відходів стає все більш актуальною в світі та нашій з вами реальності. Що вибрати: пластиковий пакет чи багаторазову торбу, воду в пластиковій пляшці чи в скляній, підгузки одноразові чи багаторазові? Чи варто компостувати органіку? Якою повинна бути упаковка в товарів? Якими повинні бути продукти харчування? Від чого слід відмовлятися? Чи дорого жити – екологічно? Чому слід скорочувати кількість автомобілів та користуватися громадським транспортом? Фермерські продукти – це не лише смачно, але і корисно? Що я можу зробити самостійно? Де шукати корисну інформацію?

Усе більше людей розмірковують, як жити екологічно, зменшувати вплив на навколишнє середовище. Зокрема, думають про зменшення виробництва відходів, що можна оцінити ще на етапі купівлі будь-чого. Тут гарно лягає ідея «Нуль відходів» змістом якої є відмова від непотрібних, емоційних покупок та формування звички користуватися тим, що вже є. З чого варто почати – не користуватися одноразовими речами, лагодити те, що ламається, сортувати сміття, непотрібні речі обмінювати на потрібні.

Авторка книги «Дім – нуль відходів. Гід до щасливого життя в сучасному світі без зайвих витрат і сміття» Беа Джонсон сформулила правило 5R:

1. **REFUSE** – відмовтеся від непотрібного (купуйте продукти у свою тару, відмовтеся від зайвого пакування, не беріть візитівки та рекламні брошури, звільніть дім від мотлоху);
2. **REDUCE** – скорочуйте споживання (відмовтеся від емоційних покупок, не піддавайтеся впливу акцій, розпродажів та реклами);
3. **REUSE** – використовуйте повторно/ремонтуйте (користуйтеся речами багаторазового використання);
4. **RECYCLE** – сортуйте та відправляйте на переробку вторинну сировину (усе, що залишилося після впровадження попередніх трьох пунктів, потрібно сортувати та утилізувати. Можна просто не продукувати це сміття і тоді й сортувати не треба буде. Але треба обов'язково правильно утилізувати небезпечні відходи: термометри, батарейки,

