



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

ОБЕРЕЖНО, ПРОВАЛЛЯ

ДОРΟΣЛІСТЬ: ПРОВАЛЛЯ ЧИ ЗЛЕТ?

Олена Глазкова,

керівниця кіноклубу Docudays UA при ГО «Простір Ідей» м. Кременчук Полтавської області

МЕТА

Поглибити розуміння терміну «домашнє насильство» та навичку розрізняти та реагувати на цей вид насильства.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- Сформувати у слухачів глибше розуміння терміну та проявів «домашнього насильства».
- познайомити/поглибити знання ЗУ «Про запобігання та протидію домашньому насильству» та Спробувати розібратися з необхідністю ратифікації Стамбульської конвенції.
- Сформувати звичку реагування на прояви «домашнього насильства», усвідомлення своєї ролі (потерпілого/-лої, ката чи спостерігача/-чки).

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Учні
- Студенти
- Освітяни
- Громадські активісти
- Широке коло глядачів (від 18-ти років)



ТЕМА, ЯКУ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Боротьба з домашнім насильством
- Стосунки між батьками та дітьми

РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

- Освітня реформа (включаючи інклюзивний підхід до навчання)
- Реформа поліції

Тривалість: 160–190 хв

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

Обережно, провалля! / Бінґ Ліу / США / 2018/ 98'

У самому серці «іржавого поясу» Америки розкинувся Рокфорд, – промислове місто штату Іллінойс. На людей, які зростають там, чекають лише безробіття та бідність. Але троє шкільних друзів знаходять відраду у скейтбордингу, а один із них, Бінґ Ліу, знімає на відео всі їхні пригоди. Йому вдається зафільмувати несподівану для них дорослість, із усіма безнадійними роботами, народженням дітей і роздумами про те, що означає бути людиною. Через багато років Бінґ повертається до рідного міста з'ясувати, що сталося з друзями дитинства. Режисер порушує майже всі правила документальних зйомок: з'являється у своєму власному фільмі, іноді говорячи просто в камеру. Подекуди «Обережно, провалля!» нагадує сеанс психотерапії, де режисер проживає насильство, якого зазнав від батька, і попереджає свого друга Зака про загрозу опинитися у такому самому замкненому колі алкоголізму та жорстокості. Зрештою Ліу блискуче реалізував своє завдання, оскільки кожна деталь цього фільму щира. У ньому режисер змальовує дуже актуальний портрет американського покоління, якому загрожує забуття.



РЕЖИСЕР
Бінґ Ліу

БІОГРАФІЯ РЕЖИСЕРА

Бінґ Ліу – 30-річний режисер із Чикаго. Його документальний фільм «Обережно, провалля!» здобув визнання критиків і понад 50 нагород із моменту прем'єри на кінофестивалі «Санденс» у 2018 році, де отримав спеціальний приз журі «За прорив у кінорежисурі». Був режисером трьох сюжетних ліній 10-годинного серіалу Стіва Джеймса «Америка – мені» про расову нерівність в освітній системі США.

Бінг входить до Гільдії режисерів Америки, колишній член Міжнародної гільдії кінорежисерів. У 2017 році Бінг здобув стипендію Film Independent і грант Гарретта Скотта для документалістів, а також із відзнакою закінчив бакалаврат із літератури Іллінойського університету.

Вибрана фільмографія

Обережно, провалля! (2018)

Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:

- Комп'ютер/ноутбук, проєктор
- Флешка зі стрічкою
- Колонки для звуку,
- Подовжувач (за потреби)
- Роздруковані твердження
- Визначення з ЗУ «Про протидію та запобігання домашньому насильству»(слайди), телефони гарячих ліній і сервісів допомоги
- «Предмет говоріння» (м'яка іграшка, дзвіночок, м'ячик, та хоч і маркер звичайний) – для груп, для яких виклик «говорити по черзі»
- Сканер для зчитування QR-коду для [тесту про різні прояви насильства](#).

Підготовка до перегляду/ вступне слово до фільму: 10 хв

Добрий день. Вітаємо на перегляді (онлайнному чи офлайнному).

Сьогодні з вами дивимося документальну стрічку «Обережно, провалля!». Про що може бути стрічка з такою назвою? (Збираємо думки, в онлайнному форматі можемо нотувати на фліпчарті в zoom).

Дякуємо. Ще два питання:

- Що таке «провалля»? Що там? Опишіть його.
- Чому треба зважати на/ бути обережним з проваллям? (Збираємо думки, в онлайнному форматі можемо нотувати на фліпчарті в zoom).

Довідка про скейбординг.

Що ви знаєте про скейбординг?

Скейтбординг з'явився в 40х роках 20 століття і наразі в Америці він популярніший за бейсбол.

Цікавий факт: багато американців не вважають скейтбординг спортом (незважаючи на те, що в 2020 році на Олімпіаді в Токіо скейтбординг мав би дебютувати як спорт). Або ж зараховують до напів спортивної активності. Вважають, що скейтбордингом можна займатися під впливом алкоголю чи наркотиків.

Перед переглядом ще раз проговорити, про що буде кіно, про яке провалля мова. Пояснити, що сама стрічка триває 98 хв.

Тривалість перегляду: 98 хв

Організатор/-ка заходу ставить завдання перед переглядом фільму: «Визначте та занотуйте три ключових (на вашу думку) фактори з життя головних героїв фільму, які можуть підштовхнути їх до провалля».