



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

ПРОСТО ЗРОБИ ЦЕ

НЕМОЖЛИВЕ – ЦЕ НЕ ФАКТ, ЦЕ СТАВЛЕННЯ

Марія Цип'яшук,

керівниця кіноклубу Docudays UA «Права людини крізь об'єктив», координаторка та юристка громадської приймальні Української Гельсінської спілки прав людини (УГСПЛ) в м. Рівне

ФОРМАТИ ЗАНЯТЬ

Варіант 1. Одноразова зустріч – 3-4 год.

Варіант 2. Дві або більше зустрічей – сукупно 6-10 год. За цим варіантом перегляд фільму може бути частиною масштабнішої адвокаційної кампанії, спрямованої на реальні зміни в межах, наприклад, однієї громади.

МЕТА

Сформувати в учасників розуміння причин кліматичних змін, їх наслідків для людства; підвищити рівень громадянської активності задля захисту довкілля.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- Підвищиться рівень поінформованості учасників заходу про причини кліматичних змін, їх наслідків для людства.
- Підвищиться рівень поінформованості учасників заходу про права людини, які порушуються внаслідок дій, що призводять до кліматичних змін.
- «Запуститься» процес формування навичок аналізу зображених у фільмі подій та проблем,



співставлення їх із подібними явищами у місцевому середовищі, ґрунтуючись на правових підходах.

- Підвищиться рівень поінформованості учасників про методи захисту прав людини, у тому числі права на чисте довкілля.
- Підвищиться рівень поінформованості учасників про стратегії й техніки організації заходів прямої дії.
- Учасники отримають навичку аналізувати реформи, які впливають на довкілля, і віднаходити можливі інструменти впливу на просування реформ.
- В учасників заходу сформується розуміння необхідності долучитися до активних дій задля захисту довкілля.

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Школярі
- Студенти
- Громадські активісти

ТЕМА, ЯКУ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Екологія, захист довкілля, громадський активізм. Окремий аспект – акції прямої дії як інструмент громадської активності та впливу.

ПРАВА ЛЮДИНИ:

- Право на безпечне довкілля
- Право на життя
- Право на приватність
- Право на мирні зібрання
- Право на свободу пересування та особисту недоторканність
- Свобода від жорстокого поводження
- Свобода вираження думки та слова / свобода журналістської діяльності
- Право власності

РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

- Реформа енергетики
- Децентралізація

Попри те, що у фільмі ключовою тематикою є, по суті, питання екології, дружнього довкілля та мирних протестів, спрямованих на попередження негативних впливів – зображувані події дуже ілюстративно показують взаємозв'язок низки прав людини, перерахованих вище – тож, за відповідної модерації можна простежити «ланцюжок» такого взаємозв'язку. Але рекомендується застосовувати цей комплексний підхід до показу фільму вже тоді, коли аудиторія досить добре обізнана зі специфікою різних прав людини.

Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:

- Фліпчарт
- Папір, маркери
- Проєктор, колонки, екран

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

Просто зроби це / Емілі Джеймс / Великобританія / 2011 / 88'

Марина – одна із кола молодих сучасних «позазаконників» – людей, яким не все одно, що відбувається з нашою планетою, і які готові діяти. Режисерка Емілі Джеймс знайомиться зі спільнотою британських активістів по збереженню навколишнього середовища і зближується з ними. Їхнє життя насичене подіями: вони чистять димарі енергостанції, зачинаються у «Роял банку» в Шотландії, погрожують зброєю поліції на Копенгагенському саміті. Скоординовані, кумедні та чарівні, учасники цієї групи пристрасно дбають про довкілля усього світу та в той же час мужньо та рішучо працюють над власним. «Просто зроби це» – унікальний незалежний проєкт, створений за участі більше 100 волонтерів та 447 добровільних спонсорів.



РЕЖИСЕРКА
Емілі Джеймс

БІОГРАФІЯ РЕЖИСЕРКИ

Американська режисерка та продюсерка Емілі Джеймс. Фільми Джеймс, які вона створила у співпраці з британським телебаченням, поєднують інтерес молодої режисерки до історії, науки і політики. Кіномова документалістки вирізняється легкою іронією навіть у підході до складних питань – так, як у фільмі «Просто зроби це»: історія життя громадських активістів виглядає дуже веселою, незважаючи на всю серйозність і небезпеку їхніх акцій.

«Doing Nothing about Climate Change makes Climate Change Worse»

«Бездіяльність щодо кліматичних змін погіршує кліматичні зміни».

Марина, одна з головних героїнь кінострічки

«Tell me a little bit about the relationship between tea and a revolution».

«Який зв'язок між чаєм та революцією?».

Запитання Емілі Джеймс до головної героїні стрічки Марини

Тривалість заходу, включаючи перегляд фільму: 3-4 год

