



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

МЕДОВА ЗЕМЛЯ

ДІАЛОГИ ПРО ЦІННОСТІ: ЛЮДСЬКОЇ ГІДНОСТІ, ЖИТТЯ У ГАРМОНІЇ З ПРИРОДОЮ,
ВІЛЬНОЇ ПРАЦІ ЗА ПОКЛИКАННЯМ ТА СТАЛОГО РОЗВИТКУ

Діана Карпенко, співзасновниця мистецького хутору Обирок, ГО «Горизонталі»,
членкиня ГО «GEN Ukraine»

МЕТА

Сприяти кращому розумінню понять людської гідності, економічних та екологічних прав людини, цінностей вільної праці за покликанням, екологічної етики та **принципів сталого розвитку** – з урахуванням особливостей сприйняття їх різними аудиторіями глядачів та сформованості у них громадянських якостей.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- Зрозуміти засадничі поняття: людська гідність, економічні та екологічні права людини, а також принципи екологічної етики та сталого розвитку (які досить часто хибно тлумачать в Україні, зокрема в офіційних документах).
- Сприяти більш глибокому розумінню прав дитини та становлення вільної особистості в умовах вільної праці за покликанням.
- Осмислити реалії занепаду традиційних форм господарювання у селі і незворотних трансформацій сільського способу життя загалом – процесу, який відбувається у багатьох країнах світу, які недостатньо підтримують сталі форми господарської діяльності у провінції, у т. ч. в Україні.
- Сприяти формуванню естетичного смаку, оскільки стрічка є яскравим зразком документального кіномистецтва високого рівня – як у сенсі якості режисерської та операторської роботи, так і з огляду на унікальність образу головної героїні.

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Учні
- Студенти
- Освітяни
- Громадські активісти
- Широке коло глядачів (від 18 років)
- Працівники/-ці бібліотек, представники/-ці територіальних громад

ТЕМА, ЯКУ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Стосунки між батьками та дітьми
- Громадський активізм
- Екологія / захист тварин
- Збереження природної спадщини
- Екологічна етика
- Екологічні права
- Сталий розвиток
- Збереження сталих форм традиційного господарювання на селі
- Slowfood (усвідомлене споживання їжі)
- Екопоселення
- Крафтові виробники
- Fair Trade (справедлива торгівля та виробництво)

РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

- Реформа децентралізації
- Реформа енергетики / реформа охорони довкілля

Тривалість: 260 хв. (деякі вправи на вибір модератора/-ки можна не робити; варто орієнтуватися на аудиторію).

Перегляд фільму – 87 хв.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

«Медова земля» / Любомир Стефанов, Тамара Котевська / Північна Македонія / 2019 / 87 хв.

50-річна жінка Хатідже мешкає разом із німечною матір'ю у покинутому македонському селі, розташованому серед гір. Чи не єдиним джерелом їхнього виживання є мед диких бджіл, який збирає Хатідже у руслі архаїчного бортництва. Та одного дня поруч оселяється родина кочових фермерів і до мирного царства Хатідже вдираються шуми моторів, семеро галасливих дітей і 150 корів. Невдовзі батько прибулої родини Хусейн приймає низку рішень, які можуть назавжди зруйнувати звичне життя Хатідже. Стрічка «Медова земля» – перший в історії кіно фільм, що був номінований на «Оскар» одразу у двох категоріях: «Найкращий документальний повнометражний фільм» і «Найкращий іноземний фільм».

Інформація про режисерів:



Любомир Стефанов

народився у 1975 році у Скоп'є, Північна Македонія. Понад 20 років працює над розробкою і втіленням комунікацій і документальних фільмів про екологічні проблеми та людський розвиток. Серед його клієнтів – органи ООН, Euronatur і Swisscontact. «Медова земля» – його перша повнометражна документальна робота.

Вибрана фільмографія:

Галасливі сусіди (2005), Озеро яблук (2017), Медова земля (2019)



Тамара Котевська

народилася 1993 року у Прілепі, Північна Македонія. Зараз мешкає у Скоп'є. Вивчала кінорежисуру на факультеті драматичних мистецтв Університету Скоп'є. Режисерка-фрилансерка, працює над документальними та ігровими фільмами. «Медова земля» – її перша повнометражна документальна робота.

Вибрана фільмографія:

Озеро яблук (2017), Медова земля (2019)

Перелік матеріалів, необхідних для роботи:

- екран, проєктор, ноутбук, колонки, технічна можливість притінути аудиторію – для перегляду в «живій» аудиторії;
- ноутбук з камерою та мікрофоном, гарантований та стабільний доступ до інтернету (бажано виділена лінія PON – оптоволоконного зв'язку) зі швидкістю не нижче 80 Мбіт – для перегляду онлайн;
- інтерактивні електронні сервіси та програми для презентацій ([Zoom](#), [Miro](#), [Mentimeter](#), Powerpoint, Adobe Acrobat тощо);
- заготовлені заздалегідь таблиці для заповнення;
- папір, стікери, фломастери, кулькові ручки, олівці для творчого завдання.

ПІДГОТОВКА ДО ПЕРЕГЛЯДУ – 80 хв.

Частина 1: 5 хв.

Питання:

1. Що вам відомо про «сталий розвиток»?
(Збираємо думки; в онлайн-овому форматі можемо нотувати на фліпчарті в [Zoom](#)).

Після рефлексії учасників модератор/-ка презентує інформацію нижче.

