



## МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

# БОГИ МОЛЕНБЕКУ

ПРАВА ЛЮДИНИ – НАЙВИЩА СОЦІАЛЬНА ЦІННІСТЬ

**Олена Удовицька**, керівниця Кіноклубу медіапросвіти з прав людини Docudays UA при державній установі «Кременчуцька виховна колонія»

**Мар'яна Гевко**, голова ГО «Молодіжний центр розвитку "МІСТ"», консультантка з навчання та розвитку, тренерка, фасилітаторка у сфері прав дитини.

### МЕТА

- розкрити взаємозв'язок потреб людини з її правами; проаналізувати, як вибір способу задоволення потреб впливає на реалізацію прав;
- вплинути на формування та розвиток в учасників навичок конструктивного та позитивного мислення, саморегуляції, рефлексії, цілепокладання і планування, а також сприяння позитивним змінам у поведінці.

### ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- сприяти формуванню в учасників власної ціннісної сфери;
- допомогти у формуванні та розумінні учасниками понять «дружба» та «друг/подруга»;
- сприяти усвідомленню учасниками змісту понять «потреба» та «бажання» які є рушійною силою людини;
- пояснити учасникам, чому права людини – найвища соціальна цінність;
- сприяти формуванню розуміння власної відповідальності за свої вчинки, розумінню наслідків кожної дії, вчинку, поведінки для реалізації своїх прав та прав інших людей;
- сприяти формуванню в учасників розуміння важливості правильної постановки цілей та визначення шляхів їх досягнення, дотримуючись при цьому принципу поваги до прав і свобод кожної людини.



### УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Освітняни
- Працівники пенітенціарної служби України
- Особи, які тимчасово перебувають у закладах ДПтСУ

### ТЕМА, ЯКУ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Конфлікти / Ідентичність
- Права дитини

### РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

- Освітня реформа
- Реформа пенітенціарної системи

**Тривалість: 73 хв. (фільм) + 60 хв. (обговорення)**

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

#### **Боги Моленбеку/Реетта Гугтанен/Фінляндія, Бельгія, Німеччина/2019/73'**



Стрічка розповідає про двох маленьких жителів комуни Моленбек у Брюсселі, яку вважають примарною столицею джихадистів. Шестирічні Аатос та Амін прислухаються до павуків, виявляють чорні діри і сваряться через те, хто буде командиром летючого килима, який має понести їх на землі предків. Хлопці живуть в одній будівлі, але походять із різних світів – Аатос хоче мати власного бога, бо Амін уже має Аллаха. Але питання ускладнюється переконанням його друга Фло про те, що люди, які вірять у Бога, божевільні. Раптом загроза зі світу дорослих перериває гру дітей у мить, коли на станції метро поблизу вибухають закладені терористами бомби.

Режисерка

#### **Реетта Гугтанен**

Режисерка Реетта Гугтанен живе і працює в Гельсінкі. Вона отримала магістерський ступінь у Фінляндській кіношколі ELO Університету Аалто за спеціальністю «режисера документального кіно». Крім цього, вона здобула ступінь бакалавра соціології та філософії. Нині Реетта поєднує зйомки кіно з навчанням в аспірантурі Університету Аалто.

Її фільми «Перерва на каву» про трьох вічних студентів та «Економічні прогнози», абсурдистське дослідження непереборного світу економіки, широко демонструвалися на міжнародних кінофестивалях. Фіно-бельгійсько-німецька копродукція «Боги Моленбека» – її повнометражний документальний дебют.

#### **ВИБРАНА ФІЛЬМОГРАФІЯ**

Перерва на каву (2009), Економічні прогнози (2015), Боги Моленбеку (2019)