



ГАБРІЕЛЬ ПОВІДОМЛЯЄ З ЧЕМПІОНАТУ СВІТУ

Бразильський хлопчик Габріель був маленьким, коли дізнався, що 20-й чемпіонат світу з футболу ФІФА відбуватиметься в його рідній країні. Він не міг тоді здогадуватися, що його життя перевернеться з ніг на голову. Щоб привезти сотні тисяч уболівальників на футбольний стадіон, влада розпочне прокладання залізниці прямо через квартал, в якому живе Габріель. Будинки знесуть, люди будуть змушені переїздити, і навіть маленький стадіон, на якому місцеві діти грали у футбол, скоро зникне. Габріель, обурений ситуацією, що склалася, викладає в своєму блозі відеозапис, як бульдозери зносять будинки в його рідному кварталі. Головний герой мріє стати журналістом, щоб захищати свої права.

Нідерланди / 2014 / 17'

Уельс Ван Дріль народилася в 1976 році. Вивчала теологію, з часом стала журналісткою, спеціалізується на питаннях прав людини і стану біженців. Як програмний директор телерадіокомпанії IKON почала виробництво молодіжного серіалу «Просто діти». Він став продовженням серіалу для дорослих. 2013 року один із епізодів, знятий режисером, одержав третій приз Європейського фестивалю релігійного телебачення.

Фільмографія: *Просто діти* (2013), *Як ся маєш*, *Ку Нільс?* (2014), *Лев і хоробра миша* (2014)



Режисер:
Уельс Ван Дріль

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ



МЕТА:

сприяти формуванню розуміння прав дитини та прав людини



УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ:

учні 6–11 класів, студенти, батьки



ТРИВАЛІСТЬ:

90–120 хв.



ОСВІТНІ ЦІЛІ / ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ:

У результаті засідання учасники зможуть:

- пояснювати, чому права дитини так само важливі, як і права дорослих людей;
- працювати з Конвенцією про права дитини, аргументуючи свою думку, спираючись на статті цього документу;
- аналізувати документальний фільм, зіставляючи свої враження з ідеями і задумом режисера;
- замислюватися над необхідністю дотримання прав дитини і прав людини;
- працювати в групі, розвиваючи комунікативні здібності;
- оволодіти мистецтвом дискусії, захищаючи свою точку зору.

1. Підготовка до перегляду.

10 хв.

На початку засідання модератор може звернутися до учасників зі запитаннями:

- Розкажіть, будь ласка, про свої захоплення, форми проведення дозвілля.

Подивіться, які ви маєте можливості цікаво і з користю проводити свій вільний час. У нашій країні вас захищають державні й міжнародні закони, що регламентують ваші права. Звичайно, багато залежить і від вашої сім'ї, від місця проживання – місто чи сільська місцевість. Але є країни, де дозвілля дитини, її розвиток, її майбутнє частіше залежить від того, де вона живе – в забезпеченій сім'ї у власному будинку/квартирі або в трущобах, як, наприклад, герой фільму Габріельз бідняцького кварталу фавели.

- На минулих засіданнях кіноклубу ми з вами обговорювали положення Конвенції про права дитини, головна мета якої – донести до дітей знання про ті права, які допоможуть їм домагатися справедливості. Уточніть, які статті Конвенції регламентують права дитини на дозвілля.

1.1. Складання асоціативного куща «Права дитини»

Є декілька варіантів проведення такої вправи:

1 варіант: у центрі дошки пишемо словосполучення ПРАВА ДИТИНИ і від нього малюємо стрілки вусібіч. Учасники підходять по черзі й записують поряд якусь статтю декларації (право) і коментують її.

2 варіант: відбіркова робота – на кольорових листках друкують різні права дитини з Конвенції. Учасники відбирають ті, які можуть прокоментувати, а потім наклеюють свій папірець на лист ватману біля словосполучення ПРАВА ДИТИНИ.

3 варіант: кожен учасник малює на папірці право дитини, яке він/вона знає (можна схематично, в техніці «кроки»). Потім ці папірці наклеюють на ватман або дошку і пояснюють. Це завдання найбільше подобається молодшим школярам.

2. Вступне слово до фільму.

Підготовка до перегляду.

5 хв.

Напередодні засідання попросіть когось із учасників підготувати повідомлення про 20-й чемпіонат світу з футболу в Бразилії, що відбувався в 2014 році, а також про ті проблеми і скандали, які виникли в процесі його підготовки.

Потім модератор знайомить учасників засідання з фільмом, який дивитимуться й обговорюватимуть на цьому засіданні, а також режисером.

Перш ніж перейти до перегляду, модератор формулює учасникам задачу для подальшого обговорення. Учасники об'єднуються в 2 групи і кожна отримує завдання:

