



СЦЕНАРІЙ ПРОСВІТНИЦЬКОГО ЗАХОДУ З ПРАВ ЛЮДИНИ ДО ОБГОВОРЕННЯ ФІЛЬМУ

# ЄВРОМАЙДАН. ЧОРНОВИЙ МОНТАЖ

СВОБОДА МИРНИХ ЗІБРАНЬ – ОСНОВА ДЕМОКРАТИЧНОГО СУСПІЛЬСТВА

**Романія Мандзій**, начальниця відділу «Новороздільське бюро правової допомоги» Стрийського місцевого центру з надання БВПД

## МЕТА

Сформувані розуміння свободи мирних зібрань як основи демократичного суспільства та важливого інструменту комунікації людей з органами влади.

## ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- ознайомити учасників із правовою природою свободи мирних зібрань;
- ознайомити з переліком національних та міжнародних нормативно-правових актів, що гарантують свободу мирних зібрань;
- сформувати розуміння учасниками поняття «мирні зібрання» в контексті національного та міжнародного права;



- визначити основні принципи мирних зібрань;
- ознайомити з висновками Європейського суду з прав людини (далі – ЄСПЛ) у справах щодо проведення мирних зібрань.

### УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Студенти
- Широке коло глядачів (від 18-ти років)

### ТЕМИ, ЯКІ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Громадський активізм

### **Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:**

- комп'ютер/ноутбук, проєктор,
- флешка зі стрічкою,
- колонки для звуку,
- подовжувач (за потреби),
- фото майдану Незалежності;
- «карта фільму» на А4,
- стікери,
- роздрукована інформація про практику Європейського суду з прав людини для роботи в групах.

**Тривалість: 140–155 хв.**

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

**Євромайдан. Чорновий монтаж/Володимир Тихий, Андрій Литвиненко, Катерина Горностай, Юлія Гонтарук, Роман Бондарчук, Андрей Кісельов, Роман Любий, Олександр Течинський, Олексій Солодунов, Дмитро Стойков/ Україна/2014/59**

Революція як вибух пробудженої гідності, як ейфорія свободи, як біль усвідомлення ціни, як народження новітньої історії України. У 2014 році ми вирішили відмовитися від фільму-відкриття, адже вся наша увага прикута до змін, що сьогодні відбуваються в державі. Ми звернулися до режисерів, що знімали український протест, і попросили надати нам їхні найкращі кадри. Епізоди майбутніх фільмів про Євромайдан склалися у калейдоскоп революції, що не потребує коментарів. Ми пропонуємо до вашої уваги хроніку Українського протесту. Проживіть з нами ці три місяці боротьби, відчуйте і побачте революцію нашими очима.



## Режисерки/ри



### **ВОЛОДИМИР ТИХИЙ**

Український кінорежисер, сценарист та продюсер документальних та ігрових фільмів. Народився 25 лютого 1970 року у Червонограді Львівської області. Після закінчення школи Володимир вступив у 1987 році в Червоноградський гірничий технікум. У 1989-1991 роках служив у радянській армії у морській авіації, був дислокований у Білорусі. Згодом у 1992 році вступив, а в 1997 році закінчив режисерський факультет Київського державного інституту театрального мистецтва імені Карпенка-Карого (майстерня Михайла Ілленка). Свою кар'єру розпочав як режисер телефільмів та телесеріалів, згодом змінив фокус на документалістику і врешті-решт остаточно перейшов до зйомок повнометражних художніх фільмів.



### **АНДРІЙ ЛИТВИНЕНКО**

Андрій Литвиненко закінчив Університет театру, кіно і телебачення ім. Карпенка-Карого у 2012 році. Спеціальність – режисер кіно і телебачення. Був автором ідеї й одним із режисерів кіноальманаху «Поза Євро», присвяченому Чемпіонату світу з футболу Євро-2012, взяв участь в антології «Українські голоси» та «Євромайдан. Чорновий монтаж», «Київ від сходу до заходу». У 2013 році отримав грант Gaude Polonia і навчався у Варшавській школі Вайди в студії документальних фільмів. Автор ідеї фільму «Процес. Російська держава проти Олега Сенцова».



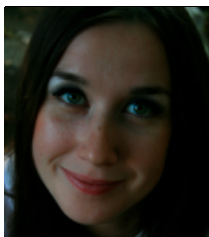
### **КАТЕРИНА ГОРНОСТАЙ**

Катерина Горностай народилась 15 березня 1989 року в місті Луцьк (Україна). Отримала ступінь бакалавра природничих наук за спеціальністю «біологія» і магістра журналістики в Національному Університеті «Києво-Могилянська Академія». Зараз навчається у Школі документального кіно та театру Маріни Разбєжкіної та Михайла Угарова.



### **РОМАН БОНДАРЧУК**

Роман Бондарчук народився 1982 року. Закінчив Київський національний університет театру, кіно й телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (майстерня Юрія Ілленка). Зняв багато документальних і короткометражних фільмів, а також відеокліпів. Володар численних нагород національних та міжнародних кінофестивалів.



### **ЮЛІЯ ГОНТАРУК**

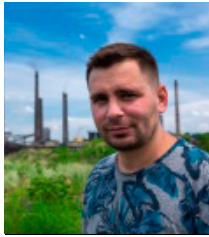
Юлія Гонтарук народилась 1987 року в Києві. У 2007-2012 роках навчалася режисурі в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого.





### **РОМАН ЛЮБИЙ**

Роман Любий закінчив КНУТКиТ ім. І. К. Карпенка-Карого, майстерня Валентина Марченка. Входить до творчого об'єднання «Вавилон'13», працює з кіно, театром і музикою.



### **ОЛЕКСАНДР ТЕЧИНСЬКИЙ**

Олександр Течинський народився у 1979 році у місті Дніпро в Україні. Дитинство провів у республіці Саха (Якутія) на північному сході Росії. У 1999 році закінчив Дніпропетровське медичне училище, після чого працював медиком у команді швидкої психіатричної допомоги. У 2001 році залишив медицину і почав працювати фотографом-фрілансером. Працює фоторепортером уже більш ніж 15 років, у тому числі співпрацював із Frankfurter Allgemeine Zeitung, Der Spiegel, Vogue, Playboy та іншими виданнями. Окрім України, фотографував в Ірані, Афганістані, Азербайджані, Бразилії, Ліберії, Грузії, Росії та Латвії. Зосередився на створенні документального кіно з 2011 року. Його дебютний повнометражний документальний фільм «Все палає» здобув нагороду MDR Film Prize за найкращий східноєвропейський документальний фільм на фестивалі DOK Leipzig у 2014 році.



### **ОЛЕКСІЙ СОЛОДУНОВ**

Олексій Солодунов, український режисер та оператор.



### **ДМИТРО СТОЙКОВ**

Дмитро Стойков, український режисер та фотограф.



### **АНДРІЙ КИСЕЛЬОВ**

Режисер документального кіно, оператор. Працював з Олександром Расторгуєвим та Павлом Костомаровим на проєктах «Лента», «Реальність», «Норильськ фільм», «Це я». Режисер проєкту «Ознаки Життя» на Радіо Свобода.



## **Вступне слово до фільму / підготовка до перегляду: 10 хв.**

Вітаю вас у нашому кіноклубі Docudays UA. Сьогодні на вас чекає чергова невигадана історія, свідками якої стали режисери фільму «Євромайдан. Чорновий монтаж».

– Погляньте, будь ласка, на екран. Чи впізнаєте ви це місце? (модератор/-ка показує фото майдану Незалежності в Києві, [додаток 2](#)).

– Так, правильно, це майдан Незалежності в Києві, на якому, думаю, багато хто з вас уже встиг побувати особисто. А тепер погляньте на наступне фото. Чи впізнаєте ви це місце? (модератор/-ка показує фото, зроблене під час Євромайдану, [додаток 3](#)).

– В який період зроблено це фото?

– Так, це теж майдан Незалежності, але під час подій Євромайдану.

Давайте пригадаємо з чого все починалось? З якою метою люди вийшли на Майдан?

(Протести розпочалися 21 листопада 2013 року як реакція на рішення Кабінету Міністрів України про призупинення процесу підготовки до підписання Угоди про асоціацію між Україною та Євросоюзом і значно поширилися після силового розгону демонстрації в Києві вночі 30 листопада. Протести, які з кінця 2013 року відбувалися у формі мітингів, демонстрацій, студентських страйків після їх силової протидії з боку влади призвело до відкритого протистояння, яке надалі переросло у Революцію гідності).

– Отже, усе почалося з мирного мітингу. А чи мали право громадяни проводити такий захід та протестувати таким чином проти дій влади? (Так, мали)

– Як називається свобода, яка дає можливість громадянам збиратись на мітинги? (свобода мирних зібрань)

– І тут варто зазначити, що свобода мирних зібрань закріплена у статті 39 Конституції України, яка передбачає, що громадяни мають право збиратися мирно, без зброї і проводити збори, мітинги, походи і демонстрації, про проведення яких завчасно сповіщаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування.

Обмеження щодо реалізації цієї свободи може встановлюватися судом відповідно до закону і лише в інтересах національної безпеки та громадського порядку – з метою запобігання заворушенням чи злочинам, для охорони здоров'я населення або захисту прав і свобод інших людей (статтю Конституції України можна вивести на окремий слайд).

Сьогодні в контексті подій Євромайдану ми детальніше розглянемо, у чому полягає свобода мирних зібрань, яка її природа, на яких принципах вона ґрунтується та якими ознаками характеризується, але спершу пропонуємо подивитись фільм, над створенням якого працювало 10 режисерів, які, знаходячись безпосередньо у вирі подій Євромайдану, відзняли український протест, і у стрічці «Євромайдан. Чорновий монтаж» представили нам свої найкращі кадри.

Враховуючи те, що над фільмом працювала така велика кількість людей, хочу звернути вашу увагу на те, що сам фільм складається з 9-ти частин, кожна з яких має свою назву і змальовує важливі події Євромайдану в хронологічній послідовності.

Перед переглядом фільму варто запропонувати учасникам подумати, що для них означає Майдан.

## **Якщо подія офлайн:**

Роздати учасникам стікери. Попросити їх написати одним словом відповідь на питання: «Що для вас означає Майдан?» або «З чим у вас асоціюється Майдан?»

