

Диксиленд \2016\Латвія, Україна, Німеччина\ 60'\режисер Роман Бондарчук
<http://docudays.ua/2017/movies/docu-yunist-2017/dixie-land/>



Хвилі Чорного моря розбиваються об пірс, сонце яскраве і небо блакитне. Дитячий оркестр Dixieland виконує марш. Учителю слухає. Здається, щастя триватиме вічно. Але дорослішання - невідворотне. Раптом виявляється, що учитель - смертний, а в друга - свої плани на життя. Медалі й оркестрові інструменти виблискують на сонці, але кожна дитина має свою долю – з музикою чи без неї.



РЕЖИСЕР

Роман Бондарчук

Роман Бондарчук закінчив Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (майстерня Юрія Ілленка – одного з засновників школи українського поетичного кіно). Роман створив короткометражні ігрові й документальні фільми, а також музичні кліпи. Його дебютний повний метр «Українські шерифи» здобув приз журі на кінофестивалі IDFA - 2015, а також гран-прі Docs against Gravity (Гдиня), був делегований Українським Оскарівським комітетом на здобуття премії Американської кіноакадемії у 2016 році. Нині Роман працює над своїм ігровим дебютом, фільмом «Вулкан».

ФІЛЬМОГРАФІЯ *Вибране: Таксист (2007), Радунця (2007), Євромайдан. Чорновий монтаж (2014), Українські шерифи (2015)*

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ

Мета заняття: формувати усвідомлення відповідальності держави у забезпеченні реалізації прав дитини.

Освітні цілі/очікувані результати:

- підвищити рівень поінформованості про права дитини;
- сприяти усвідомленню відповідальності держави у створенні умов для розвитку потенціалу дитини, а саме права на особистий розвиток;
- сприяти розумінню доктрини верховенства права;
- розвинути навички аргументовано відстоювати власну позицію

Учасники/учасниці: школярі, студенти, активісти

Тривалість: 90- 120 хв.

1. Підготовка до перегляду/ Вступне слово до фільму - 25 хв.

- Надайте інформацію про фільм та головного героя фільму Семена Ривкіна¹
- Запропонуйте учасникам світлини дітей, які є головними героями фільму.
- Модератор визначає світлини «героїв», з якими групи працюватимуть. За кількістю «героїв» створюються малі групи (не більше 3-4)

Світлина 1.



Світлина 2.

¹ <http://artkavun.kherson.ua/ua-ryivkin-semen.htm>