



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

ВИГОРАННЯ

«ГРА В ІМІТАЦІЮ»: ПРО ПРАВА ТА ЇХ (НЕ)ЗАХИСТ

Марія Цип'ящук, керівниця кіноклубу Docudays UA «Права людини крізь об'єктив», адвокатка, координаторка та юристка громадської приймальні Української Гельсінської спілки прав людини (УГСПЛ) в м. Рівне.

МЕТА

Допомогти учасникам та учасницям зрозуміти комплексність трудових прав, а також взаємозв'язок між забезпеченням права на працю лікарського персоналу із захистом права на життя та охорону здоров'я пацієнтів. Додатковою метою заходу є продемонструвати різні досудові засоби захисту своїх трудових прав, їхню ефективність.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

Перегляд та обговорення допоможуть глядачам і глядачкам:

- зрозуміти зміст трудових прав та їх різні аспекти – *право на належні умови праці та відпочинок, право на професійну реалізацію під час виконання трудових функцій, право на врахування думки та позиції працівників, право на охорону психічного здоров'я, право на захист своїх трудових прав;*
- дізнатися про зобов'язання держави у сфері забезпечення трудових прав медичних працівників;



- прослідкувати та усвідомити причинно-наслідковий зв'язок між забезпеченням належних умов праці медичного персоналу та захистом прав пацієнтів;
- виокремити та оцінити різні способи захисту трудових прав та вирішення конфліктів у позасудовому порядку;

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Учні
- Студенти
- Громадські активісти (зокрема – активісти, які працюють у сфері охорони здоров'я, пацієнтські організації)
- Широке коло глядачів (від 18-ти років)

ТЕМА, ЯКУ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Конфлікти / Ідентичність
- Трудові відносини
- Психоемоційне вигорання, охорона здоров'я

РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ:

- Реформа охорони здоров'я

Тривалість: 160-200 хв.

Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:

- Екран
- Проектор
- Ноутбук
- Фліпчарт
- Маркери
- Презентація/картки
- Стікери
- Журнали чи інші поліграфічні матеріали для виготовлення колажу під час виконання творчого завдання
- Дистанційні платформи для роботи із учасниками й учасницями (наприклад: [Zoom](#), [Mentimeter](#), [Kahoot](#), [Jamboard](#), [Kialo](#), [Miro](#), [Nearpod](#), [Quizlet](#), [Sli.do](#) та ін.)

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

Вигорання/ Жером ле Мер, Бельгія, Франція, Швейцарія/ 2016/ 85'

Цей фільм – драма про життя та смерть. Протягом двох років бельгійський режисер Жером ле Мер спостерігав за працівниками хірургічного відділення однієї з найбільших лікарень Парижа. Вони весь час у стресовому стані, їм бракує рук, урізають державне фінансування. Працівники борються одне з одним за ресурси. Тим часом менеджмент нав'язує їм усе більш суворі вимоги ефективності та присутності.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РЕЖИСЕРА:



Жером ле Мер – режисер і письменник, відомий за фільмами «Велика подорож» (2013) та «Де кохання у пальмовому гаю?» (2007). Закінчивши у 1995 році навчання на журналістиці у Брюссельському університеті та на режисурі в Інституті мистецтв для масових комунікацій (Institut des Arts de Diffusion) у Бельгії, Жером зняв кілька короткометражних художніх фільмів. У 2012 році Жером завершив роботу над стрічкою «Чай чи електрика» – повнометражним документальним проєктом, який здобув близько тридцяти нагород. У 2013 році Жером зняв повнометражний художній фільм «Велика подорож», який здобув нагороду за найкращий фільм на знаменитому Festival du film Grolandais (Франція) і був обраний для показів на кількох найбільших міжнародних кінофестивалях.

Вступне слово до фільму / підготовка до перегляду: 5 хв.

Нікому з нас не хочеться потрапляти до лікарні. Проте, коли людина дійсно потребує медичної допомоги, – кожен/на хоче, щоб ця допомога була максимально професійною та ефективною. Пацієнти прагнуть обслуговування в лікарнях із привітним та фаховим персоналом, там, де вони можуть бути певні, що допомогу нададуть вчасно.

Право людини на належну медичну допомогу – це обернений обов'язок держави створити можливості таку допомогу отримати.

Водночас навіть і в сучасному технологічному світі більшу частину медичної допомоги надають медичні працівники – тобто, люди.

Від того, як налаштований та працює механізм медичної системи, в яких умовах працює медперсонал, від фізичного та емоційного стану лікарів та інших медичних працівників прямо залежить якість медичної допомоги, а часто – і життя людини.

Фільм, який ви переглянете, демонструє, яким чином значна кількість факторів впливає на роботу медичних працівників. Поруч зі скороченням державного фінансування, невдалим менеджментом та браком матеріального забезпечення ми побачимо особистісні й професійні конфлікти, спроби знайти їх причини та вирішити проблеми. Ми також зможемо поміркувати над тим, які взаємозв'язки існують між такими конфліктами та забезпеченням прав як медичних працівників, так і пацієнтів.

Після вступного слова розкажіть про Докуклуб, кінострічку та режисера. Поясніть, що режисер фільму провів з учасниками два роки і тому кінострічка показує розвиток досить тривалої історії.

