



BORN DEAD

Історія ув'язненого-рецидивіста, який в рамках програми «Дует», що була реалізована за ініціативою Краківської в'язниці і Будинку соціальної допомоги, працює в центрі з дітьми, які мають проблеми розвитку. Протягом декількох місяців камера спостерігає за 24-річним Робертом Ярчугой, який з 15-річного віку перебуває в місцях покарання. Роберт опікується дітьми, одягає їх, годує, миє і проводить з ними вільний час. З часом він починає все сильніше перейматися їх проблемами та всім, що пов'язане з довіреною йому роботою. Цей фільм про те, як народжується співчуття і бажання допомогти комусь, хто поряд.

Польща / 2004 / 53'

Яцек Блавут є одним із найвідоміших польських режисерів неігрового кіно. Народився в 1950 році в Загуже Шльонсько-му. В 1982 закінчив операторський факультет кіношколи в Лодзі. Викладав в кіношколах Берліна, Ганновера, Торуня й Варшави (Школа режисерської майстерності Анджея Вайди). Протягом 20 років понтифікату Іоанна Павла II був оператором паломництва Папи Римського. З 2003 року є членом Європейської кіноакадемії. З 2005 року – викладач міжнародних майстер-класів документального кіно «Dragon Forum». Лауреат численних кінопремій.

Фільмографія (вибірково): «Шматочок цукру» (1987), «Монастир» (1987), «Ненормальні» (1990), «В мене був друг» (1996), «Країна народження» (2003), «Я – алкоголік» (2003), «Born dead» (2004), «Шур в короні» (2004), «Воїн» (2006) та інші.



Режисер:
Яцек Блавут