



СЦЕНАРІЙ ПРОСВІТНИЦЬКОГО ЗАХОДУ З ПРАВ ЛЮДИНИ ДО ОБГОВОРЕННЯ ФІЛЬМУ

АВТОМАЙДАН

Ми можемо жити по-іншому....

Зоя Філіпенко, керівниця кіноклубу Docudays UA «Право в об'єктиві» при Хмельницькій обласній універсальній науковій бібліотеці.

МЕТА

- сприяти розвитку громадянської відповідальності за долю своєї держави;
- стимулювати вміння критично аналізувати події фільму.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- учасники заходу отримають знання про Автомайдан;
- дізнаються про виклики, з якими стикаються громадяни через свою активну позицію та громадську діяльність;
- навчаться критично аналізувати події.

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Широке коло глядачів (від 18-ти років)



ТЕМИ, ЯКІ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Громадський активізм
- Права людини

РЕФОРМА, ПРОСУВАННЮ ЯКОЇ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ:

- Реформа поліції

Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:

- Ноутбук, колонки проєктор, фліп-чарт.
- Аркуші паперу, маркери, папір для фліп-чарту.

Тривалість: 80 хв.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

Автомайдан / Сергій Лисенко / Україна 2014 / 17'

Після втечі президента Януковича із країни Сергій Хаджинов, один із засновників Автомайдану, спрямував діяльність організованого громадського руху на боротьбу з корупцією та на реформу силових установ – прокуратури та міліції. Сьогодні в кожному місті й містечку України є свій автомайдан, який проводить акції протесту на локальному рівні.

Режисер

Сергій Лисенко



Закінчив режисерський факультет Київського національного університету кіно і телебачення ім. Карпенка-Карого. Працював режисером і сценаристом у компаніях FilmUA і Star Media. У 2012 році разом із партнером Віктором Щегловим заснував студію «Генератор Фільм» для роботи над власними кінопроєктами.

ВИБРАНА ФІЛЬМОГРАФІЯ:

«Коза» (2004); «Від табуретки до Монголії» (2006); «Відлига» (2008), «Пастка» (2009); «Серцебиття» (2011); «Пробудження» (2011); «Амосов – Столітній ювілей» (2013); «Крим SOS» (2014); «Енциклопедія Майдану» (2015); «Мир» (2015); «Очищення» (2015); «Канцелярська сотня» (2015); «Мова» (2015); «Південний кордон» (2015); «Євромайдан SOS» (2016); «Хоттабич та його команда» (2016); «Самооборонна» (2016); «Брати по зброї» (2018); «Наш капелан» (2020); «Лимани. Бій за рай» (2021).

Фільм Сергія Лисенка «Лимани. Бій за рай» отримав головний приз пітчінгу East Doc Platform 2021 та режисерську нагороду від Current Time TV.