

DOCU
CLUB



ПРЯМУЄМО
РАЗОМ
PROJEKT FINANCYJNYCH PARTNERSTWOM EUROPE

NED
National Endowment
for Democracy
Supporting freedom around the world

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ
ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

ЗВІДКИ З'ЯВЛЯЄТЬСЯ ПИЛ І КУДИ ЗНИКАЮТЬ ГРОШІ

ПАРТІЯ ЯК ТЕАТРАЛЬНА ВИСТАВА

Єлізавета Сокурєнко,
журналістка Центру інформації про права людини Zmina.

МЕТА

Пояснити, які механізми пропаганди та маніпуляції задіюють політичні сили для формування громадської думки та як функціонують політичні партії.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

Учасники розуміють, яку роль медіа можуть відігравати у впливі на політичну свідомість громадян.
Учасники ознайомлені із тим, які механізми пропаганди та маніпуляції задіюють політичні сили.

УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

Журналісти, громадські активісти, студенти, державні службовці.

Тривалість усього заходу 2 год 40 хв

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

Театр NO99 у березні 2010 року оголосив, що протягом двох місяців створить нову успішну й популярну партію, використовуючи всі прийоми, котрі застосовують у політиці та зв'язках із громадськістю. Театр організував з'їзд партії за участі 7000 людей. Документальний фільм, що розповідає про цей проєкт і його впливи, – це дослідження демократії, медіа та громадянського суспільства Естонії.



Режисер
Тійт Оясоо

Тійт Оясоо має магістерський ступінь Естонської музичної академії та Школи театральних мистецтв. Працює художнім директором Театру NO99. Він був режисером більш ніж 30 театральних постановок та отримав кілька міжнародних нагород за свої роботи.

Фільмографія: «Звідки з'являється пил і куди зникають гроші» (2014).



Режисерка
Ене-Лііс Семпер

Ене-Лііс Семпер закінчила Естонську академію мистецтв і створила сценічне оформлення для більш ніж 70 постановок. Є однією з найбільш визнаних міжнародною спільнотою митців Естонії, брала участь у багатьох виставках.

Фільмографія: «Звідки з'являється пил і куди зникають гроші» (2014)

Підготовка до перегляду/ вступне слово до фільму: 5 хв

Модератор/ка розповідає учасникам заходу про авторів стрічки.

Тривалість перегляду: 98 хв

Тривалість обговорення: 60 хв

Питання до аудиторії: 55 хв

Примітка: під час обговорення модератор/-ка не обов'язково має ставити запитання у запропонованому порядку, а радше спиратися на них для гармонійного перебігу дискусії. Рекомендовано залучити до обговорення фахівців зі сфери політичних технологій, медіаекспертів з питань дезінформації та маніпуляції.

