



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ
ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

ВІД ШЕПОТУ ДО КРИКУ (І шепіт стане громом)

ДЕМОКРАТИЧНІ ВИБОРИ ЯК ЗАПОБІЖНИК ВІД ДИКТАТУРИ

Юрій Чумак, керівник пересувного кіноклубу Docudays UA «ДУМАЙ!» при Харківській обласній громадській організації «Центр правових та політичних досліджень «ДУМА», виборчий омбудсмен Громадянської мережі ОПОРА

МЕТА

Сформувати у глядачів розуміння того, які загрози несуть ситуації, коли демократичні вибори замінюють на їх імітацію, коли владу узурпують авторитарні правителі або диктатори; спонукати до активної позиції щодо реалізації права голосу.

ОСВІТНІ ЦІЛІ/ОЧІКУВАННЯ

- З'ясувати зміст понять «демократія» та «право голосу».
- Сформувати розуміння того, як виборчі права та як їх реалізація (або нереалізація) впливають на життя в країні.
- Поінформувати про перебіг виборчої реформи в Україні, зокрема, ухвалення нового Виборчого кодексу.



УЧАСНИКИ/УЧАСНИЦІ

- Учні (старшокласники)
- Студенти
- Освітяни
- Активісти/громадські організації
- Журналісти
- Широке коло глядачів (від 18-ти років)

ТЕМИ, ЯКІ ВИСВІТЛЮЄ ЗАХІД

- Демократія
- Виборчі права та право на участь в управлінні державними справами
- Свобода слова та свобода вираження поглядів
- Свобода мирних зібрань та об'єднань
- Популізм
- Авторитарний режим
- Диктатура

РЕФОРМИ, ПРОСУВАННЮ ЯКИХ МОЖЕ СПРИЯТИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

- Виборча реформа
- Реформа децентралізації

Перелік матеріалів, необхідних для роботи, включаючи матеріали для творчого завдання:

- Комп'ютер/ноутбук
- Проектор
- Флешка з фільмом
- Колонки для звуку
- Подовжувач (за потреби)
- Фліпчарт
- Папір
- Маркери
- «Чарівний мікрофон» (маркер, м'ячик або будь-який інший невеличкий предмет)
- Для вправи «Обери мене!» – «бюлетені» (папірці формату А5) та виборча скринька (коробка, банка, кошик тощо).
- Роздруківки або слайди конституційних гарантій виборчого права та принципів виборчого права

Тривалість: 180–190 хв.



ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЛЬМ

Від шепоту до крику / Бен Мозес /США /2012 /95'

Цей документальний фільм досліджує героїчні спроби борців за демократію у п'яти країнах – Україні, Венесуелі, Єгипті, Малайзії та Зімбабве, а також виклики, котрі кидають диктатори, проти яких вони виступають. Герої стрічки – це студентські лідери (Венесуела), молоді фахівці (Єгипет), політики-опозиціонери (Малайзія та Зімбабве) та колишній президент (Україна). Усі вони живуть на різних континентах і належать до різних культур, але всі прагнуть справедливості. Щоб здобути політичну свободу для себе та своїх співвітчизників, вони ризикують усім.

Режисер



Бен Мозес народився 1942 року. У його доробку безліч телепрограм і фільмів, що здобули 21 премію/номінацію на «Еммі» та «Оскар». Як співзасновник компанії Appleseed Entertainment він 2006 року очолив відділ документальних фільмів, працюючи і сценаристом, і режисером, і продюсером. Найвідоміша робота Мозеса-продюсера – це справжній хіт «Доброго ранку, В'єтнам» з Робіном Вільямсом у головній ролі. Однак перед початком роботи над художніми стрічками Мозес займався режисурою та виробництвом документальних

телефільмів на різноманітні теми – від голоду до евтаназії. Ці стрічки були нагороджені премією «Еммі», адже вони перехоплюють подих і змушують замислитись.

Бен Мозес неодноразово відвідував Україну. Він був на Майдані під час обох революцій.

Вибрана фільмографія

На схід від ріки Лос-Анджелес (1984),
Доброго ранку, В'єтнам (1987),
Долаючи гору: подорож воїна додому (2009),
Від шепоту до крику (2012).

Вступне слово до фільму: 15 хв.

Добрий день (вечір)! Вітаємо на перегляді (онлайнному чи офлайнному).

Сьогодні ми дивимось документальну стрічку «Від шепоту до крику». В ній переплітаються 5 сюжетних ліній:

1. Україна. Вбивство журналіста Георгія Гонгадзе. Вибори 2004 року та Помаранчева революція.
2. Венесуела. Узурпація влади революціонером Уго Чавесом.

