

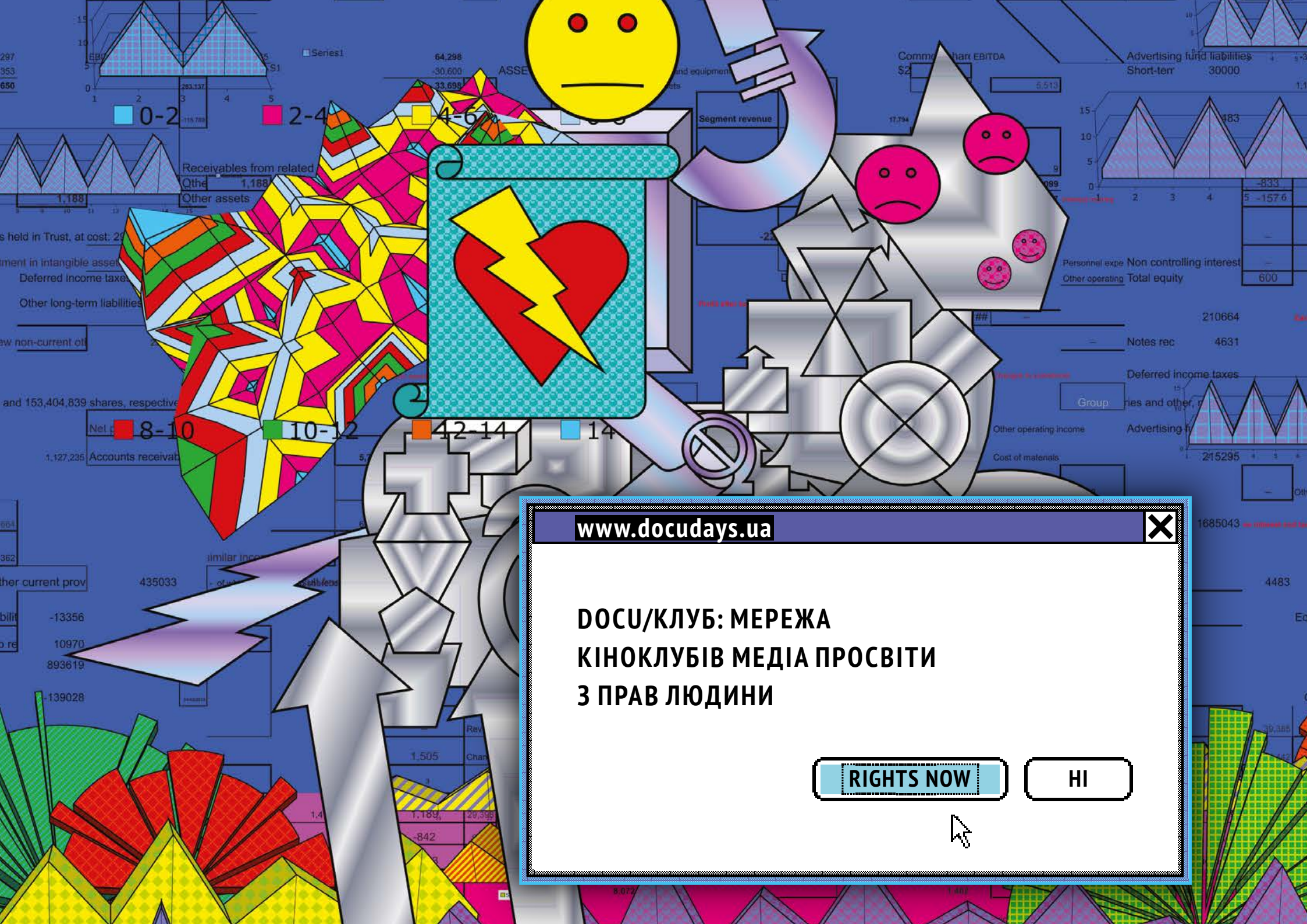
docuclub.docudays.ua

РІЧНИЙ ЗВІТ 2019

YES

NO





www.docudays.ua

**ДОСУ/КЛУБ: МЕРЕЖА
КІНОКЛУБІВ МЕДІА ПРОСВІТИ
З ПРАВ ЛЮДИНИ**

RIGHTS NOW

HI



ДОСУ/КЛУБ: МЕРЕЖА КІНОКЛУБІВ МЕДІА ПРОСВІТИ З ПРАВ ЛЮДИНИ

Мережа **ДОСУ/КЛУБ** системно працює з 2014 року. Це мережа партнерів Docudays UA по всій Україні, що працює на волонтерських засадах та організовує покази документального кіно, проводить ґрунтовні дискусії про різні права людини, порушені у фільмах. досу/клуби розташовані при різноманітних державних, приватних і громадських структурах та відповідно охоплюють унікальні аудиторії – часто недоступні для інших правозахисних організацій.

Покази відбулися при таких структурах: вищі навчальні заклади, коледжі, бібліотеки, школи, ліцеї, НГО, дитячі табори, управління юстиції України та Центри безкоштовної правової допомоги, органи та навчальні заклади Державної кримінально-виконавчої служби України, центри пробачії.

Окремо хочемо наголосити, що досу/клуби, які діють при колоніях, виконують критично важливу просвітницьку, виховну та комунікаційну роль між ув'язненими й зовнішнім світом, надаючи можливість дізнатися про зміни в країні та підготуватися до повернення в суспільне життя після відбування терміну покарання. А кіноклуби, розташовані у віддалених містечках та маленьких селах, є чи не єдиним культурно-просвітницьким дозвіллям мешканців.

**У 2019 РОЦІ ПРАЦЮВАЛО 259 КІНОКЛУБІВ, ЯКІ ПРОВЕЛИ
1405 ПОКАЗІВ ФІЛЬМІВ, ОБГОВОРЕНЬ ТА ІНТЕРАКТИВНИХ
ЗАНЯТЬ ЗА УЧАСТЮ 51 517 ОСІБ.**







ДОДАТКОВІ ПРАВОЗАХИСНІ ЗАХОДИ МЕРЕЖІ

У СІЧНІ 2019 РОКУ В ГО «ДОКУДЕЙЗ» МИ СТВОРИЛИ ОКРЕМИЙ ПРАВОЗАХИСНИЙ ДЕПАРТАМЕНТ, ЯКИЙ, ЗОКРЕМА, ОРГАНІЗУВАВ СЕРІЮ ПРАВОЗАХИСНИХ ТА ПРАВОПРОСВІТНИЦЬКИХ ЗАХОДІВ НА БАЗІ МЕРЕЖІ ДОСУ/КЛУБ.

У 2019 відбулося **386 додаткових правопросвітницьких заходів**, організованих у партнерстві з модераторами **129 досу/клубів**. Завдяки цим заходам організатори ознайомили 11 166 людей з актуальними правозахисними проблемами регіонів та обговорили шляхи їх вирішення.

Кожен кіноклуб для реалізації правозахисних заходів запрошує інші організації громадянського суспільства, державні установи, комерційні структури, активістів та інших зацікавлених сторін на місцевому рівні. Так, наприклад, у 2019 році були додатково залучені представники 63 громадських організацій, 23 міських та сільських рад, 19 ОТГ, 12 регіональних центрів з надання БВПД, 9 відділів Державної установи «Центр пробації», 5 Управлінь патрульної поліції, 4 Головних територіальних управлінь юстиції.



РОЗБУДОВА СПРОМОЖНОСТІ МЕРЕЖІ

Мережа DOCU/КЛУБ – це ще й унікальне міжрегіональне та міжсекторальне партнерство, яке діє на засадах волонтерства та промотує низові ініціативи. Учасники мережі DOCU/КЛУБ не отримують від ГО «Докудейз» фінансування на проведення кінопоказів, проте ми забезпечуємо їх комплексом заходів для успішного проведення цих самих показів та дискусій: регулярно поповнюємо колекції новими фільмами, перекладаємо та озвучуємо їх українською мовою, розробляємо сценарії для проведення глибоких дискусій про теми, порушені у фільмах, фінансово підтримуємо приїзд окремих експертів для участі в дискусіях, а також щороку проводимо навчальні заходи для розвитку вмін та навичок керівників та модераторів кіноклубів.

Зокрема, під час 16-го Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини DOCUDAYS UA ми провели **IV Всеукраїнську конференцію «Документальне кіно як інструмент медіапросвіти з прав людини»** для представників та представниць **150 кіноклубів** Docudays UA. Під час конференції виступили 27 спікерів (організатори, керівники кіноклубів, запрошені гості), які представили 16 презентацій.





8 керівників були відзначені грамотами в номінації «Кращий кіноклуб Docudays UA 2018 року» – присвоєно за ефективну роботу задля формування в українському суспільстві поваги до прав людини, ґрунтовний підхід до використання документального кіно як інструменту медіапросвіти для побудови правової держави Україна.

Учасники дізналися про підсумки роботи Мережі у 2018 році, перспективи розвитку, особливості роботи з новими колекціями фільмів, технічні та юридичні умови їх отримання та використання, обговорили питання організації заходів безпеки в роботі кіноклубів; прослухали презентації про Кампанію проти кібербулінгу та результати проєкту CIVIL PITCH: фільми громадської активності від ГО «Докудейз»; дізналися про кампанію СТОП/булінг від Міністерства юстиції України, можливості співпраці з правовими клубами Pravokator та Асоціацією жінок-юристок України «ЮрФем», почули приклади організації телемостів між регіонами; збільшили свою обізнаність у сфері медіаграмотності, дізнались про світові тренди та освітню політику, використання цифрових технологій в Україні у цій сфері; обговорили питання формування правової культури та правової свідомості в засуджених та роль кіноклубів Docudays UA в українському кіноландшафті, їх промоцію та комунікаційні новинки.

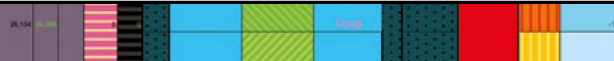
У вечірній час учасники мали нагоду подивитися фільми фестивалю Docudays UA, зустрітися із режисерами, головними героями, відвідати відеотеку, правозахисну фестивальну програму, поспілкуватись між собою, завести нові знайомства та надихнутися новими ідеями.

ВИМІРЮВАННЯ ВПЛИВУ ДІЯЛЬНОСТІ МЕРЕЖІ ДОСУ/КЛУБ

Із регулярних звітів модераторів/ок досу/клубів ми дізнаємося, що завдяки унікальним освітнім інструментам в аудиторії, яка відвідує покази й обговорення, правопросвітницькі і правозахисні заходи, формується повага до прав людини, новий глибший погляд на правовий контекст, здійснюється аналіз економічних, політичних, історичних та інших процесів, що відбуваються у світі й Україні. Дискусія та механізми емпатії дозволяють працювати з аудиторією на більш глибинному рівні та доносити головні аспекти сфери прав людини.

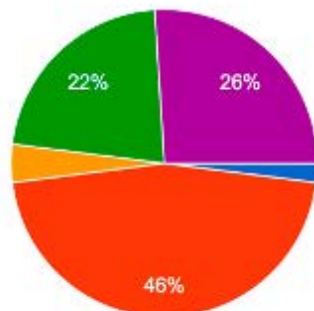
У 2019 році для додаткового дослідження впливу заходів досу/клубів на цільові групи ми розробили серію спеціалізованих анкет, окремо для дорослого й для дитячого сегмента. За першим результатами опитувань (112 анкет) ми можемо відзначити, що переважна більшість (92%) опитаних вважає, що кінопокази та обговорення позитивно вплинули на розуміння і усвідомлення важливості дотримання різних аспектів прав людини.

Також велика частина респондентів готова приєднатися до правозахисних акцій. Помітна тенденція до усвідомлення необхідності і запиту на державні реформи в сфері правосуддя і правоохоронних органів, а також засудження корумпованості чиновників. Також значна частина дорослої аудиторії (32%) вважає, що може самостійно вплинути на рішення деяких проблем в області прав людини.



1. Як змінилося Ваше ставлення до піднятої в фільмі теми після перегляду фільму? (будь ласка, підкресліть обрані варіанти відповідей або зазначте свій варіант)

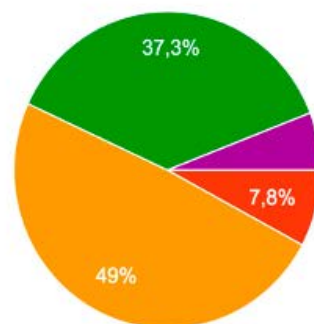
50 відповідей



- а) Я, як і раніше, не вважаю підняту в фільмі тему надто важливою.
- б) Я, як і раніше, вважаю підняту в фільмі тему важливою.
- в) Я вперше дізналася / дізнався про підняту в фільмі тему.
- г) Завдяки перегляду фільму та обговоренню я зрозуміла / зрозумів...
- д) Завдяки перегляду фільму та обговоренню я тепер знаю, як аргум...

2. Чи готові Ви долучитися до правозахисних кампаній щодо піднятої в фільмі теми? Де саме Ви бачили б свою участь? (будь ласка, підкресліть... варіанти відповідей або зазначте свій варіант)

51 відповідь



- а) Не готова / не готовий, тому що тема не є надто важливою для мене.
- б) Не готова / не готовий, бо є більш важливі теми, в кампаніях щодо яких...
- в) Я готова / готовий поширювати інформацію про кампанії / акції на з...
- г) Завдяки перегляду фільму та обговоренню я зрозуміла / зрозумів...
- д) Я готова / готовий долучитися в якості волонтера до кампанії та зби...

ПРОЄКТ «МЕРЕЖА ДОСУ/КЛУБ ЗА РЕФОРМИ»

Наприкінці листопада 2019 року стартував новий проєкт на базі мережі ДОСУ/КЛУБ.

«МЕРЕЖА ДОСУ/КЛУБ ЗА РЕФОРМИ» –

ЦЕ ДВОРІЧНИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ПРОЄКТ, ЯКИЙ СПРИЯЄ МІСЦЕВОМУ РОЗВИТКУ ТА ДЕМОКРАТИЧНИМ РЕФОРМАМ У СФЕРІ ПРАВ ЛЮДИНИ, А ТАКОЖ НАЦІЛЕНИЙ НА СПІВПРАЦЮ І РОЗБУДОВУ СПРОМОЖНОСТІ МІСЦЕВИХ ОРГАНІВ ВЛАДИ ТА ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА.

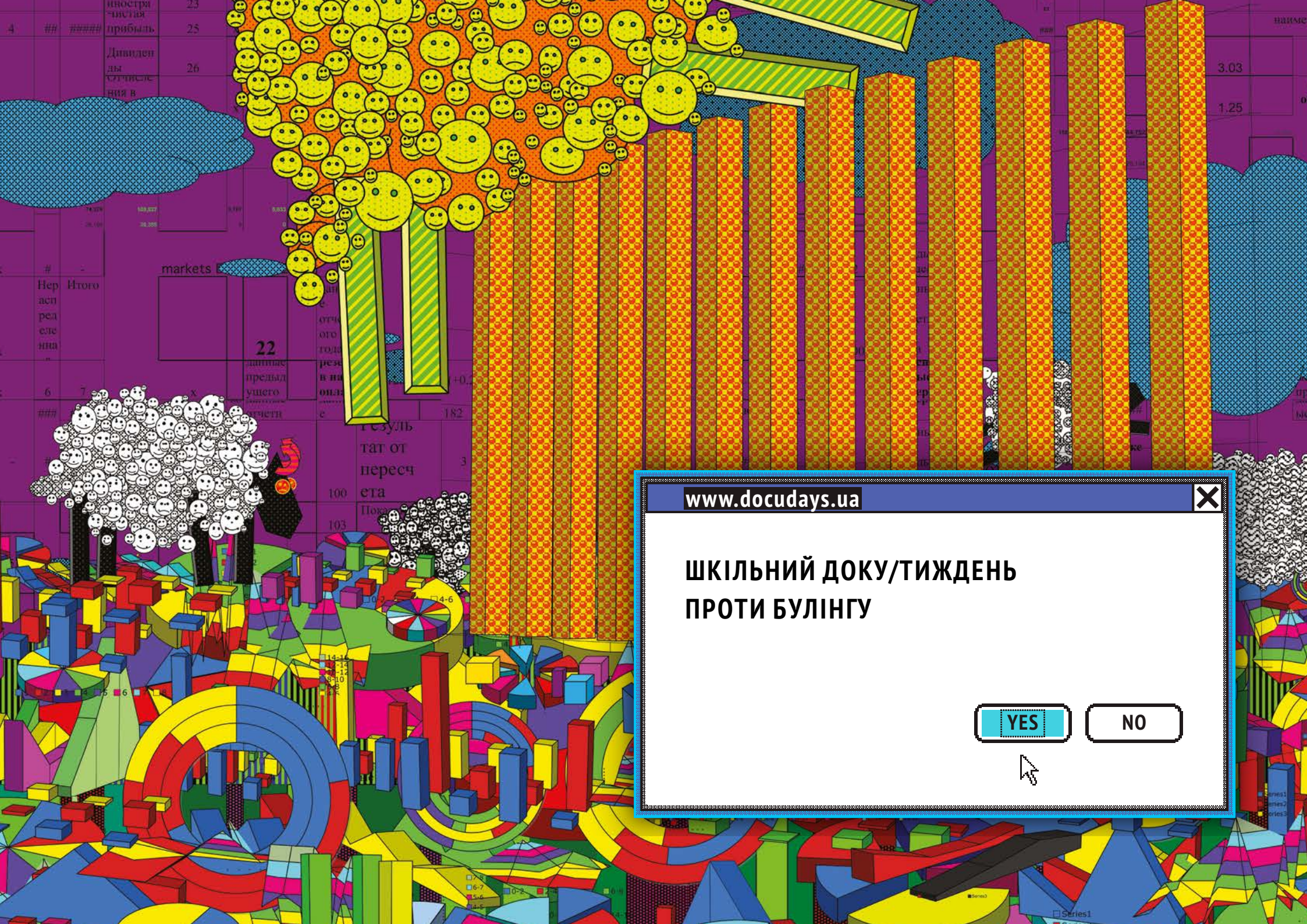
У межах проєкту заплановано:

- створення колекції із 60 тематичних документальних фільмів про різні аспекти прав людини та реформи, а також розроблення відповідних сценаріїв обговорення фільмів із фокусом для різних цільових груп проєкту;
- проведення щонайменше 4000 показів фільмів та 4000 супровідних поглиблених обговорень відповідних тем прав людини та реформ, порушених у фільмах;
- відкриття нових кіноклубів на базі та/або проведення спільних показів у співпраці з місцевими органами влади, об'єднаними територіальними громадами, центрами безоплатної правової допомоги, центрами пробачії та іншими державними структурами;
- проведення щонайменше 50 адвокаційних заходів з питань реформ у галузі прав людини силами Мережі ДОСУ/КЛУБ;
- організація Школи для модераторів та керівників досу/клубів.
- У межах Школи заплановано: два 6-денних літніх табори на 150–200 осіб, 15 тематичних триденних семінарів, дві конференції.
- вдосконалення ресурсного центру – docuclub.docudays.ua та ребрендинг Мережі ДОСУ/КЛУБ.

У результаті проєкт підвищить рівень обізнаності щодо практичних способів та інструментів захисту прав людини, щодо поточних демократичних реформ у сфері прав людини в Україні та супровідних державних кампаній, а також щодо того, як кожна організація та людина може допомогти просувати та впроваджувати їх. Також проєкт сприятиме просуванню та впровадженню демократичних реформ у сфері прав людини в Україні на регіональному та національному рівні, посиленню місцевої участі та відповідальності, реалізації практичних адвокаційних заходів.

Проєкт реалізується за фінансової підтримки Представництва Європейського Союзу в Україні та Національного фонду на підтримку демократії.





www.docudays.ua

ШКІЛЬНИЙ ДОКУ/ТИЖДЕНЬ ПРОТИ БУЛІНГУ

YES

NO





ШКІЛЬНІЙ
ДОСУ/ТИЖДЕНЬ

ШКІЛЬНИЙ ДОКУ/ТИЖДЕНЬ ПРОТИ БУЛІНГУ

ВИКОРИСТОВУЮЧИ БАГАТОРІЧНИЙ ДОСВІД РОБОТИ ГО «ДОКУДЕЙЗ», МИ РОЗРОБИЛИ ПРОЄКТ «ШКІЛЬНИЙ ДОСУ/ТИЖДЕНЬ ПРОТИ БУЛІНГУ», ФОКУСУЮЧИСЬ НА ВИКОРИСТАННІ МЕТОДИКИ ПЕРЕГЛЯДУ ТА МОДЕРОВАНОГО ОБГОВОРЕННЯ СПЕЦІАЛЬНО ВІДІБРАНИХ ДОКУМЕНТАЛЬНИХ СТІЧОК, ЯКА, НА ВІДМІНУ ВІД ТРАДИЦІЙНИХ ОСВІТНІХ ІНСТРУМЕНТІВ, ДОЗВОЛЯЄ НЕ ТІЛЬКИ НАБЛИЗИТИ ТЕМУ ОБГОВОРЕННЯ ДО УЧНІВ, А Й СПРИЯЄ ЇХ МАКСИМАЛЬНОМУ ЕМОЦІЙНОМУ ЗАЛУЧЕННЮ.

У жовтні 2019 році відбувся пілотний «DOCU/ТИЖДЕНЬ» за участі 320 відібраних на конкурсній основі шкіл України. Протягом обораного тижня у жовтні кожна із шкіл провела низку заходів для дітей та батьків/опікунів для ознайомлення і обговорення проблеми булінгу в школах.

Документальні стрічки, відібрані до програми:

- «Джованні та балет на воді» (17 хв) голландської режисерки Астрід Бусінг для учнів 5–7 класів.
- «Булер» (47 хв) американського режисера Лі Гірша для учнів 8–11 класів.

Обидва фільми було адаптовано та озвучено українською. Також учителям були доступні копії із субтитрами для проведення показів у навчальних закладах для дітей із порушеннями слуху.



Розподіл шкіл-учасниць DOCU/ТИЖНЯ проти булінгу за областями



Загальна кількість учасників DOCU/ТИЖНЯ проти булінгу



Додатково команда проєкту розробила серію методичних матеріалів для проведення супутніх тематичних уроків, спілкування з батьками та самопідготовки вчителів, а також запропонувала план проведення занять на тиждень. Усі матеріали про Кампанію були централізовано доступні зареєстрованим учителям на сайті [проєкту](#).

На початку проєкту лише 43,75% учителів зазначили, що учні їхніх навчальних закладів потрапляють у ситуації булінгу. Натомість фінальні звіти показують, що майже в кожному навчальному закладі обговорення фільмів підштовхувало дітей розповісти про подібні випадки, з якими стикалися особисто вони як жертва, свідок чи навіть кривдник.

Формат проєкту виявився надзвичайно ефективним – та ми продовжимо реалізацію DOCU/ТИЖНЯ і надалі, щоразу обираючи нову актуальну тему.